

1 表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣 大進 國民小學 109 學年度 第 1 學期 三 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者：三年級教學群



一、本領域每週學習節數 (3) 節。

二、本學期學習目標：

1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。
3. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。
4. 欣賞樂曲感受音色的變化。
5. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。
6. 能運用點線面的元素創作藝術作品。
7. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。
8. 認識畢卡索的背景與作品特色。
9. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。
10. 了解陶土特性，並運用在創作上。
11. 培養觀察與模仿能力。
12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。
13. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。
14. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。
15. 培養豐富的想像力與創作能力。

一、16. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)



二、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 (8/31-9/4)	大家都是好朋友	音樂 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1. 節奏點名遊戲：教師拍全節奏  、  ，讓學生模仿。 2. 學生以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3. 習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4. 拍念節奏：依課本第 7 頁譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	友善校園週 8/31 開學
第二週 (9/7-9/11)	點線面在哪裡	視覺 【活動一】點線面在哪裡 1. 請學生觀察同學身上與教室內的物品，發現點線面的存在與運用 2. 引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。 3. 提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解點、線、面的造形特質。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 (9/14-9/18)	信任我的好朋友	表演 【活動一】表演藝術大會串 1. 將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱。 2. 如果讓你選一種表演形式，你想要當哪一種表演的表演者要做這樣的表演，你覺得需要多久的練習？ 3. 沒有人天生就會這些技能，只要我們有恆心、耐心，我們也可以經過多次排練而呈現一個演出。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。＝ 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第四週 (9/21-9/25)	大家都是好朋友	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1. 認識五線譜 (1) 教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。 (2) 學生習念下列語言節奏，熟練後與教師進行線間跳一跳遊戲。 2. 認識ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一：依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄍㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第五週	集合大面線	視覺 【活動一】奇妙的點	3	康軒版國小藝術與人文	1. 問答 2. 教師觀察	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
(9/28-10/2)		1. 配合課本圖例，教師說明繪製「點」的方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表，鼓勵學生利用身邊隨手可得的器具來創作出各種點的有趣畫面。 2. 教師發給每生一張 8 開圖畫紙，請學生在圖畫紙上實驗各種器具所畫出的點，包括用蠟筆、彩色筆、水彩筆、手指、牙刷、菜瓜布等做出不同的點。		教材	3. 應用觀察	解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週 (10/5-10/9)	信任我的好朋友	表演 【活動一】安全駕駛 1. 請學生兩兩一組，一人為 A 一人為 B。A 是駕駛，B 是一臺性能優越的新車。 2. 請駕駛先檢查新車的性能，眼睛為車頭燈，請聲控看看能不能關閉及開啟？A 將雙手放在 B 的肩膀上，輕輕操控車子的前進、停止及左右轉，看看性能是否正常？ 3. 討論在駕駛中應注意的交通規則。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 (10/12-10/16)	大家都是好朋友	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1. 拍念語言節奏。 2. 討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，如：第 1 小節與第 3 小節的曲調、節奏完全相同；第 2 小節上行音階與第 4 小節下行音階的節奏相同。 3. 習唱歌曲：隨琴聽唱曲譜，並隨琴習唱歌詞，反覆練習。 4. 教師說明高音譜號的意義，使五條線成為五線譜。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第八週 (10/19-10/23)	點線面大集合	視覺 【活動一】奇妙的點 1. 教師說明各種繪製點的方法： (1)蠟筆或彩色筆畫出不同顏色、大小的點。(2)手指沾顏料後，壓印出大小不同的點。(3)牙刷沾顏料後，直接畫出點。(4)牙刷沾顏料後，以手指撥弄毛刷或用尺(堅硬物)刮毛刷，以產生噴點。(5)水彩筆沾取顏料後，以滴、甩、敲等方式畫出點。(6)菜瓜布沾顏料後，壓印出點。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 (10/26-10/30)	信任我的好朋友	表演 【活動一】安全駕駛 1. 以手鼓敲出節奏控制速度，駕駛須隨鼓聲操控車子，鼓聲停止就停止。 2. 行進間若有擦撞，則教師須扮演交通警察開罰單給駕駛，嚴重者可吊銷駕照。 3. 若同學操控得宜，則可加快鼓聲，讓駕駛高速行駛一段時間。 4. 待同學都能正確駕駛後，停下鼓聲，請大家就地坐下。 5. AB 交換角色，A 現在是車子，B 則為駕駛。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
第十週 (11/2-11/6)	唱吧！跳吧！	音樂 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1. 聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2. 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3. 教師介紹「  」名稱為四分休止符，其與四分音符「  」時值相當。 4. 接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5. 全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十一週 (11/9-11/13)	點線面大集合	視覺 【活動二】多變的線 1. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「線條」的形式、種類，讓學生回想生活中線條的運用 2. 教師介紹不同的繪製方法。 (1)用梳子刮畫。 (2)用原子筆畫。 (3)用吸管吹畫。 (4)用粉蠟筆、彩色筆畫。 (5)彈珠滾畫。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	期中考週
第十二週 (11/16-11/20)	信任我的好朋友	表演 【活動二】 1. 將學生分成兩隊，一隊先當評審，一隊先當參賽者。 2. 參賽者分為三人一組，中間的為主要舞者，旁邊的兩位同學則為伴舞者。 3. 第一回合的觀摩賽請中間的主要舞者放鬆，跟著音樂做出流暢優美的動作，兩旁的伴舞者則需要和主要舞者手腕相連，舞蹈過程中絕不可脫離。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
						情感。		
第十三週 (11/23-11/27)	唱吧！跳吧！	音樂 【活動二】欣賞〈驚愕交響曲〉 1. 教師說明創作背景。 2. 驚愕的標題：樂曲由弱奏開始先是簡單而平緩的主題，之後突然奏出強音，給人「驚愕」的感覺，因此名為〈驚愕交響曲〉。 3. 曲調與圖形的對應 (1)隨著 A 段的主題曲調，指出對應的圖形譜，輕聲哼唱。(2)聆聽 B 段的主題曲調，配合圖形譜，隨著音樂一起畫出曲調的線條。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第十四週 (11/30-12/4)	點線面大集合	視覺 【活動三】有趣的面 1. 教師展示各種形狀的圖片，引發學生創意思考。 2. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「面(形狀)」的形式、種類，讓學生回想生活中面的運用，再分組討論、發表，將簡單的形狀畫在黑板上讓全班同學更清楚了解。 3. 教師引導學生了解繪製形狀有很多方法，與學生一同討論課本上的圖例，並引起創作興趣。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
						覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。		
第十五週 (12/7-12/11)	信任我的好朋友	表演 【活動二】 1. 教師(主持人)可適時讚美各隊的優點，音樂停止後則可邀請評審講評，提出最欣賞的隊伍，及欣賞原因。 2. 第二回合觀摩賽，教師(主持人)可指定兩位伴舞同學不同的身體接觸點，如頭頂或肩膀必須和中間舞者的手掌相連，舞蹈過程中不可脫離。 3. 分享與討論：剛剛哪一隊讓你印象最深刻？為什麼？中間舞者跟兩旁伴舞者，哪種角色比較難？為什麼？	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
第十六週 (12/14-12/18)	笛聲飛揚	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1. 播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2. 欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3. 教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
		4. 引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB' 段。						
第十七週 (12/21-12/25)	點線面大集合	視覺 【活動三】有趣的面 1. 用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。 2. 剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。 3 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週 (12/28-1/1)	觀察你我他	表演 【活動一】猜領袖 s 1. 請一位學生當「猜領袖者」，待他離開教室後再選出「領袖」。 2. 再請「猜領袖者」進入教室。「猜領袖者」可以在同學中走動以便觀察同學，在三分鐘內猜出領袖，共有三次機會，時間到或錯誤次數過多則任務失敗。 3. 玩兩三次之後請坐下討論，有甚麼技巧可以比較	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
		快找出領袖？領袖又有甚麼方法可以不被發現？班上同學要如何幫助領袖不被找出來？				1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。		
第十九週 (1/4-12/8)	笛聲飛揚	音樂 【活動二】認識直笛 1. 認識高音直笛的構造：直笛因指法的不同，可分為巴羅克式(英式)與德式直笛兩種。 2. 演練正確的持笛姿勢：吹嘴輕輕放唇上，雙脣輕含不緊張，左手在上右手下，手臂自然垂身旁。 3. 介紹直笛的拆裝與清潔方法。 4. 認識指號與笛孔。 5. 吹奏直笛的注意事項：將笛子貼上名條、吹奏完要擦拭乾淨收在笛套裡。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第二十週 (1/11-1/15)	點線面大集合	視覺 【活動四】點線面大集合 ・觀賞藝術家作品：教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 (1) 秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，作品的色彩給你什麼樣的感覺？ (2) 看到梵谷的〈星夜〉，最吸引你的注意的是什麼？ (3) 朱銘〈太極：單鞭下勢〉跟你常見的人物雕塑有什麼不同？ (4) 米羅〈暗號與星座，和	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	期末考 週

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
		女人談戀愛〉畫作中點、線、面還有哪些組合方法？						
第二十一週 (1/18-1/22)	觀察你我他	表演 【活動一】猜領袖 1. 圓圈猜領袖：此遊戲為猜領袖遊戲的進階。 2. 請全班同學圍坐成圓圈，由教師帶領，請學生仔細觀察教師。 3. 教師動作須放慢，並且一次只移動一個部位／關節，讓學生容易跟上及模仿。 4. 接著正式開始遊戲。與猜領袖規則相同，猜領袖者必須觀察誰才是帶領動作的領袖。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	<u>1/20 休業式</u>

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣 大進 國民小學 109 學年度 第 2 學期 三 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者：三年級教學群

一、本領域每週學習節數 (3) 節。

二、本學期學習目標：

1. 感受三拍子的律動之美。
2. 透過欣賞樂曲感受不同的音樂風格。
3. 認識 C 大調音階。
4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動
5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。
6. 了解作品與色彩的關聯。
7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。
8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。
9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。
10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。
11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。
12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。
14. 培養觀察造形的能力及創作能力。
15. 培養同輩之間溝通協調能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 (2/17-2/19)	下課了	音樂 【活動一】習唱〈鐘聲響起〉 1. 聽本曲以身體模仿鐘擺輕輕擺動或打拍子，感覺四拍子樂曲的律動。 2. 以「ㄉㄤ」音哼唱全曲。 3. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。 4. 視唱第 1 小節的曲調「ㄤㄟ、ㄉㄤ、ㄤㄟ、高音ㄉㄟ」。 5. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度演唱歌曲，再用清亮的聲音及輕鬆活潑演唱。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	友善校園週 2/17 開學
第二週 (2/22-2/26)	生活中的色彩	視覺 【活動一】發現色彩 1. 引導學生進行討論，讓各組發現色彩的特性，並發表其經驗與同學分享。 2. 色相環共有三層色彩構成，請學生觀察並說出色彩的名稱。 3. 如果將中央兩層的黃、橙、紅、紫、藍、綠六種顏色，彼此相鄰	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	

		的色彩以相等比例方式加以混色，則會產生新的六種顏色，便構成十二色相環。 4. 發表生活中還能發現哪些色彩。						
第三週 (3/1-3/5)		表演 【活動一】慢世界 • 外星怪物 (1)這是一個無聲且慢動作的遊戲，過程中不能說話，也不能發出聲音。 (2)找一位志願者當外星怪物，等教師說開始時，外星怪物會開始抓太空人。 (3)被抓到的同學加入外星怪物的行列，當外星怪物越來越長時太空人則可以想辦法從怪物的中間段逃跑。 (4)教師在過程中請持續提醒必須慢動作，否則必須離開遊戲。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	
第四週 (3/8-3/12)	下課了	音樂 【活動二】習唱〈來歡唱〉 1. 引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。 2. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 3. 歌曲最後一行第 4 節上方出現「ㄣ」連結線，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

		<p>4. 邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。</p> <p>5. 全班或輪流分組拍念各組所組合的節奏，師生互評。</p>				法。		
<p>第五週</p> <p>(3/15-3/19)</p>	<p>色彩變變變</p>	<p>視覺</p> <p>【活動一】三原色混色</p> <p>1. 紅、黃、藍是色彩基本的三原色，大部分的色彩都是由三原色變化出來的。</p> <p>2. 將學生分成五組，各組使用不同的媒材，有粉蠟筆、色鉛筆、彩色玻璃紙、彩色黏土、水彩等五組。</p>	3	<p>康軒版國小藝術與人文教材</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第六週</p> <p>(3/22-3/26)</p>		<p>表演</p> <p>【活動一】慢世界</p> <p>• 慢慢的一天</p> <p>(1) 邀請想要表演的同學上臺，用「慢動作」演出一天的活動。</p> <p>(2) 第一位學生完成一件事後，就邀請下一位學生接下去做。</p> <p>(3) 一直邀請觀眾上臺接龍，直到晚上回到家上床為止。</p> <p>(4) 教師請注意學生速度，提醒學生們越慢，呈現越多細節越好。</p>	3	<p>康軒版國小藝術與人文教材</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	
<p>第七週</p>	<p>舞來跳</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉</p>	3	<p>康軒版國小藝術與人文教材</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己</p>	

(3/29-4/2)		1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍（強拍），感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平：可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。 6. 兩人一組隨著樂曲，輕聲念舞步口訣，並依口訣的動作與同學共舞。					與他人的權利。	
第八週 (4/5-4/9)	色彩變變變	視覺 【活動二】認識水彩 1. 教師展示水彩技法掛圖，並介紹水彩用具包括：水彩顏料、水彩筆、調色盤、抹布、筆洗和注水壺。 2. 水彩用具使用方法 (1) 擠水彩的方法：捏著軟管底部，擠出需要的。用抹布將擠出口附近的顏料擦乾淨。將軟管底部捲起。 (2) 一般像拿鉛筆一樣拿即可。 (3) 畫時以筆尖沾顏料描畫，水分含量要適中，太多或太乾都不好。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	
第九週		表演 【活動一】慢世界	3	康軒版國小藝術與人文	1. 觀察 2. 學生互評	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個	

(4/12-4/16)		<ul style="list-style-type: none"> 喜怒哀樂慢動作 (1)同學們兩兩一組。請同學臉上做出各種不同的表情，試著自己放慢速度將同學臉上的情緒表情做出來 (2)隨意說出兩種情緒，教師示範如何用慢動作將臉部表情轉換。 (3)請同學彼此出題目，讓對方用慢動作表現兩種情緒間的轉換。 (4)有誰覺得自己的同伴表演得很好？可以請你的同伴上來表演嗎？		教材	3. 互相討論	創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	
第十週 (4/19-4/23)	來跳舞	音樂 【活動二】 習唱〈老烏鴉〉 1. 以「ㄌㄨㄞ」音唱〈老烏鴉〉第 1、2 小節曲調。 2. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 3. 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 4. 引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號，為 3/4 拍子。 5. 教師說明 3/4 拍子以四分音符為一拍，並拍念 3/4 拍的強弱。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	期中考週
第十一週 (4/26-4/30)	色彩變	視覺 【活動三】 水彩混色練習 1. 調色方法說明及示	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	

		<p>範</p> <p>(1)指導學生分別使用紅、黃、藍三原色進行調色。</p> <p>(2)觀察結果可以產生橙、綠、紫等二次色彩。</p> <p>2. 調水方法說明及示範：指導學生用一種顏色，分次加入水後調和。</p> <p>3. 再利用橙、綠、紫等色彩與三原色進行混色練習。</p> <p>4. 讓學生完成 30 張不同顏色的紙卡。</p>				進行藝術創作活動。	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第十二週 (5/3-5/7)	超級變變變	<p>表演</p> <p>【活動一】家具連連看・物品變變變</p> <p>(1)同學跟隨教師的鈴鼓聲音在教室中隨意走動。</p> <p>(2)教師預告鈴鼓聲再敲 7 下就停止，停止後請同學變成教室裡看得見的物品。</p> <p>(3)第二題請同學變成廚房看得到的東西。以同樣方式進行，直至恢復走路狀態，但思考時間可以視情況增加為鈴鼓敲 10 下或更多。</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p>	
第十三週 (5/10-5/14)	來跳舞	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈老烏鴉〉</p> <p>1. 說明「♪」是附點二分音符，節奏念成ㄉㄚˊ</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p>	

		<p>~Y~Y。</p> <p>2. 教師將  代替 ，並再次練習拍念節奏。</p> <p>3. 拍念課本第 13 頁的語言節奏，熟練後再配合小步舞曲跳舞。</p> <p>4. 全班分成若干小組，或兩人為一組，配合課文的語言節奏作肢體律動練習。</p> <p>5. 分組表演，師生互評。</p>				<p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
<p>第十四週</p> <p>(5/17-5/21)</p>	色彩家族	<p>視覺</p> <p>【活動一】色彩家族</p> <p>1. 請學生將混色活動畫好的色卡，依自己的方法加以分類成數個家族。</p> <p>2. 讓學生發表自己分類方法和結果。</p> <p>3. 本課的教學重點在於學生將自己的經驗與色彩做連結，讓學生說出暖色與寒色家族色彩搭配的不同感受。</p> <p>4. 透過課本讓學生認識粉色系家族及灰色系色彩家族的組成。</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	
<p>第十五週</p> <p>(5/24-5/28)</p>	超級變變變	<p>表演</p> <p>【活動一】家具連連看</p> <p>• 家具連連看</p> <p>(1) 教師拿出事先準備的物品圖片。將同學分為 4~7 人一組。每組給予一張圖片。</p> <p>(2) 用組員將圖片上的物品模擬出來。</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p>	

		<p>(3)練習好後，以小組為單位就地坐下。</p> <p>(4)請每組輪流做出動作給其他組看。</p> <p>(5)各組試著連連看，到底其他組做的是什麼物品呢？</p> <p>(6)活動中請提醒同學注意各組表現的細節，才能區分某些型態很類似的物品。</p>				<p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>		
<p>第十六週 (5/31-6/4)</p>	來跳舞	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱〈小雨絲〉</p> <p>1.想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。</p> <p>2.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>3.教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。</p> <p>4.全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十七週 (6/7-6/11)</p>	色彩家族	<p>視覺</p> <p>【活動二】名家畫作欣賞</p> <p>1.利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課本頁面作品，讓學生說說自己的看法，了解色彩在創作者表現作品的重要性。</p>	3	康軒版國小藝術與人文教材	<p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p>	<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	

		2. 教師可以運用提問，激勵學生觀察與發現。例如：(1)在這張作品中，你看見哪些內容？(2)在作品中的內容是用什麼色彩來表現？(3)這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？(4)畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？						
第十八週 (6/14-6/18)	超級變變變	表演 【活動一】家具連連看 • 拍賣展售會 (1)將同學分組，4~7人一組。 (2)組合出來大型家電或用品。 (3)用需增加一些功能並且表演出來。 (4)每組找一位銷售員，負責介紹並展示這個物品。 (5)主持人邀請各家廠商上臺展售他們的商品。 (6)全班各組展售完畢後，請同學選出自己最想購買的電器(除了自己組別的產品外)。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
第十九週 (6/21-6/25)	笛聲飛揚	音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1. 視唱曲調：先用ㄉ口音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 2. 分別習奏課本的兩首曲調。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	期末考週

		<p>3. 比較兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。</p> <p>4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p> <p>5. 分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。</p>				2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
<p>第二十週 (6/28-7/2)</p>	<p>色彩家族</p>	<p>視覺</p> <p>【活動三】創作與欣賞</p> <p>1. 欣賞名家作品後，想一想，自己的生活中有哪些快樂的、難忘的事情，以此為出發點，來構思不同的情境主題。</p> <p>2. 鼓勵學生勇於發表，彼此激發同學的舊經驗，並在腦海中回憶當時的情境，想像著快樂的、舒服的、溫馨的、害怕的、擔憂的等不同情境的故事主題。</p>	3	<p>康軒版國小藝術與人文教材</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>7/1 放暑假</p>