

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣大進國民小學 108 學年度 第 一 學期 二 年級生活領域課程計畫 設計者： 二年級教學團隊

一、本領域每週學習節數 (6) 節，實施(22)週，共(132)節。。

二、本學期學習目標：

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
 2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
 3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
 4. 認識住家附近的公共場所及其使用方式。
 5. 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。
 6. 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。
 7. 指導學童做好時間管理，安排生活作息。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------------|------------------|----|--------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|----|
| 第一 | 我願為大家 服務 | 【活動一】我願為大 家服務 | 6 | 康軒版國 小生活教 | 1. 自陳法 2. 問答 | 2-2 觀察生活中人、事、物 的變化，覺知變化的可能 | 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|-------------------------------|---|---|----|
| 週 | | <p>1. 請學童逐一上臺發表。</p> <p>(1) 暑假時，你學會做哪些事？怎麼學會的？</p> <p>(2) 暑假哪些能力進步了？</p> <p>(3) 學會做更多事或能力上有進步，你有什麼感受呢</p> <p>(4) 可以運用自己的哪些專長，為班上同學服務呢？</p> <p>2. 請學童觀察同學在做事能力上進步的情形。</p> <p>(1) 兩位同學一組，互相觀察。</p> <p>(2) 觀察同學做事的能力和一年級不一樣的地方。</p> <p>3. 分享觀察，請學童上臺發表。</p> <p>4. 教師提問，小組討論與分享。</p> | | 材 | <p>3. 動態評量</p> <p>4. 教師觀察</p> | <p>因素</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生生活態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|---------|---|----|-----------|--|---|---|----|
| | | (1)常為班上服務的同學是？ (2)問一問這位同學，他是主動自願服務、同學推選還是老師指派？ (3)想一想，同學的能力會有進步嗎？為什麼？ (4)你也想為班上同學服務嗎？想做什麼事呢？ (5)想一想，班上每個同學的能力都一樣嗎？如果大家的能力都一樣好嗎？ 5. 教師複習 (1)教室內需要大家幫忙的事。 (2)每個人選擇適合的工作。 | | | | | | |
| 第二週 | 大家都是好朋友 | 【活動二】大家都是好朋友 1. 發展活動： (1)聆聽歌曲：學童 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 | 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 | 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|---|---|----|
| | | <p>隨歌曲輕輕打拍。</p> <p>(2)節奏模仿：教師拍念〈兔子舞〉的節奏型，學童模仿練習。</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞</p> <p>(2)習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童邊唱歌邊以拍膝拍手的動作表現。</p> <p>3. 歌曲律動</p> <p>(1)練習拍念〈兔子舞〉動作的口訣。</p> <p>♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ 左點 右點 前跳後跳 跳跳跳</p> <p>(2)學童2~3人排成一列，雙手搭在前一人的肩上，一邊念動作口訣，一邊以下列方式律動。第1小節：左腳跟向前點一下，縮回。第2小節：右腳跟向前點一下，縮回。第3小節：</p> | | | | <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> | <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生生活態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|---------|--|----|-----------|---|--|--|----|
| | | <p>雙腳併攏向前跳一步，再往後跳一步。</p> <p>第4小節：雙腳向前跳三步。</p> <p>(3)熟練後一邊唱歌，一邊跳〈兔子舞〉。</p> <p>4.表演與分享</p> <p>5.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？</p> <p>(2)哪一種做法比較能夠解決問題呢？為什麼？</p> | | | | | | |
| 第三週 | 大家都是好朋友 | <p>【活動二】大家都是好朋友</p> <p>1.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)和同學一起玩的時候，有什麼感受呢？</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1.學生互評</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|-----------------------|---------------------------|----|
| | | <p>(2)如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？</p> <p>(3)想一想要演出這個問題情境，需要哪幾個角色？</p> <p>(4)這些角色有什麼表情呢？</p> <p>(5)小組成員如何分工合作完成手偶的製作呢？</p> <p>(6)可以利用生活中哪些材料來製作手偶的身體呢？</p> <p>(7)怎麼用圖畫紙製作身體？</p> <p>(8)怎麼用襪子製作身體呢？</p> <p>2. 利用生活材料，加上巧思，就可以製作手偶。</p> <p>3. 一邊說臺詞，一邊操作手偶，和同學一</p> | | | | <p>的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|---|--|---|----|
| | | <p>起多練習。</p> <p>4. 好戲登場。</p> <p>5. 習唱〈大家都是好朋友〉</p> <p>(1) 曲調聽唱：教師以嚕音逐句範唱(或播放 CD)的曲調，學童模仿；或是範唱曲譜(首調唱名)，學童模唱。</p> <p>(2) 學童輕聲唱〈大家都是好朋友〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、次強、弱」，讓學童感受四拍子的規律。</p> <p>6. 歌曲律動</p> <p>(1) 擊掌遊戲。</p> <p>(2) 依歌詞意涵自由律動。</p> | | | | | | |
| 第四週 | 生活中的水 | <p>【活動一】1. 教師提問：</p> <p>(1) 在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？ (2) 為什麼用拖</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p> | <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-1-1 願意並</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|----------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？(3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要)</p> <p>2. 教師總結</p> <p>(1)細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。</p> <p>(2)人口渴的時候，需要喝水；植物生長也需要水。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1)說一說家人使用水的情形。</p> <p>(3)你發現使用水時，要注意哪些事才不會浪費水呢？</p> <p>4. 教師歸納</p> <p>(1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。</p> | | | | <p>的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>喜歡參與親水活動。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|--|---|--|----|
| | | (2)在使用水的當 中，只要能多留意， 就能做到不浪費水。 | | | | | | |
| 第五 週 | 生活中的水 | <p>【活動一】1. 教師提問：</p> <p>(1)你是不是每天都會喝水呢？(是的)喝完水後有什麼感覺呢？(例如：口就不渴了、覺得很舒服……)</p> <p>(2)植物也需要水嗎？(需要)</p> <p>(3)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。)</p> <p>2. 教師總結</p> <p>(1)細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。</p> <p>(2)人口渴的時候，需</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 | <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|--|--|----|
| | | <p>要喝水；植物生長也需要水。</p> <p>3. 教師提問： (1)說一說家人使用水的情形。 (3)你發現使用水時，要注意哪些事才不會浪費水呢？</p> <p>4. 教師歸納 (1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。 (2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。</p> | | | | | | |
| 第六週 | 生活中的水 | <p>【活動一】生活中的水</p> <p>1. 教師提問： (1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？ (2)過程中怎麼做才不會浪費太多水？</p> <p>2. 教師總結：水除了生活中會用到</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。</p> <p>3. 〈水之歌〉拍念歌詞</p> <p>(1) 節奏模仿：教師拍念節奏學童模仿。</p> <p>(2) 教師引導學童拍念。</p> <p>4. 全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。</p> <p>5. 各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。</p> <p>6. 歌曲律動：各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走步。</p> <p>7. 接力律動：依 A-B-A 的順序來律動。</p> <p>8. 節奏樂器的頑固伴奏</p> <p>(1) 複習響板與木魚的演奏方法，依本頁節奏譜例，練習合奏。</p> <p>(2) 為〈水之歌〉頑固伴奏。</p> <p>9. 習唱歌曲：依節奏</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|--|--|---|----|
| | | 習念歌詞，並討論詞意。 10. 練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。 13 曲調聽唱：聽唱 ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ 上行與下行的曲調，學童以雙手畫出向上向下對應線條。 | | | | | | |
| 第七週 | 水的小祕密 | 【活動二】1. 教師提問： (1) 要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？ (2) 為什麼你會想蒐集這東西？ (3) 想一想，怎麼做可以讓船容易浮起來呢？ (4) 想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？ 2. 製作紙船。 3. 教師總結動腦想一 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 | 1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|------|-------------------|--------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>(1) 學校裡哪些地方可玩水船？</p> <p>(2) 玩水船時，要注意哪些事項？</p> <p>5. 玩水船囉！</p> <p>(1) 觀察自己和同學的船浮在水面的情形。</p> <p>(2) 你的船浮起來了嗎？哪些同學的船也浮起來？</p> <p>(3) 哪些船很容易浮起來呢？ (4) 哪些船在水中可以走得很穩呢？</p> <p>(5) 走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？</p> <p>(6) 你還有什麼發現呢？</p> | | | | | | |
| 第八 | 水的小祕密 | 【活動二】水的小祕 | 6 | 康軒版國 | 1. 自陳法 2. 應用觀察 | 1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與 | 【環境教育】 1-1-1 能運用 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|-------|-----------------------------|---|---|----|
| 週 | | 密 1. 教師提問： (1) 隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？ (2) 有哪些地方不一樣呢？ (3) 隔著牛奶或果汁可看到嗎？ (4) 那水應該是什麼顏色的呢？ 2. 教師總結 (1) 水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。 (2) 隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。 (3) 看起來不是透明無色的水，應該是加了東西。 3. 製作浸染棉紙 (1) 桌子上面鋪上一層報紙。 | | 小生活教材 | 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 | 變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 | 五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|-------------------------------|---|--|----|
| | | <p>(2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。</p> <p>(3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。</p> <p>(4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。</p> <p>(5)小心展開棉紙，避免扯破。</p> <p>(6)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。</p> | | | | | | |
| 第九週 | 陽光和影子 | <p>【活動一】陽光和影子</p> <p>1. 習唱歌曲〈影子歌〉</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> | <p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|--|---|----|
| | | <p>(1)童輕聲歌唱、正確的咬字發音來演唱。</p> <p>(2)全班分兩組，分別演唱1、3、5、7小節，與2、4、6、8小節，接唱全曲。</p> <p>2. 拍子的律動：學童唱〈影子歌〉，教師敲手鼓，反覆念「強、弱；強、弱……」，學童感受二拍子規律的強弱反覆。</p> <p>3. 歌曲律動</p> <p>(1)肢體模仿：教師或學童進行兩拍的動作，再請其他學童模仿。</p> <p>(2)我是影子：兩人一組，甲生唱1、3、5、7小節並律動；乙生扮演影子，唱2、4、6、8小節，並模仿甲生律動。</p> <p>4. 曲調創作</p> <p>(1)引導學童依固定</p> | | | | <p>然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> | <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|--|--|----|
| | | <p>的節奏，以ㄉㄛ至ㄥ ㄛ四個音，組合出不同的曲調。</p> <p>(2)4人一組出列，依序唱出創作的曲調進行接龍</p> <p>5. 察覺影子隨著物體的動靜而變化</p> <p>(1)人的影子是固定不動的嗎？影子會不會動？</p> <p>(2)觀察生活中有沒有其它類似人的影子跟著動的情形？</p> <p>6. 教師總結：影子不是固定不動的，它會隨著物體的移動而移動。保護影子不被踩到的祕訣。</p> | | | | | | |
| 第十週 | 影子變身秀 | <p>【活動二】影子變身秀</p> <p>1. 教師說明「一二三木頭人」的遊戲玩法。</p> <p>2. 動作不同的變化型玩法：</p> <p>(1)「一二三機器</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> | <p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|---|---|----|
| | | <p>人」，全身緩慢如機器人般不順暢的動作，緩緩的原地踩走。</p> <p>(2)「一二三小超人」，就是擺出超人的經典動作，右手往前伸，左手彎曲放腰際，左腳往後翹起，身體必須稍微往前傾。</p> <p>(3)「一二三小矮人」，降低身體或蹲下來當作小矮人。</p> <p>(4)「一二三稻草人」，雙手往左右伸直，且單腳站立。</p> <p>(5)「一二三睡美人」，雙手五指併攏合，頭傾斜躺在上面，做出睡覺姿態。</p> <p>3. 討論遊戲過程中要注意什麼事？</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1)玩遊戲時，有沒有注意到你的影子是怎麼移動的？</p> <p>(2)停下來時，大家的姿態一樣嗎？</p> | | | | <p>因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> | <p>而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生 活態度</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|--------------------|---|--|----|
| | | 地面上的身影像什麼？ (3)換成「稻草人」、「機器人」、「小超人」動作姿態改變時，影子的形狀怎麼改變？ 4. 總結活動 (1)影子會跟著動作的不同而變化。 (2)影子投射在不是平面的位置上，影子會變形。 5. 你能和大家合作，組合出不同的創作影子造型嗎？ | | | | | | |
| 第十 一週 | 影子的秘密 | 【活動三】影子的秘密 1. 手影活動：教師讓學童利用手電筒光源，進行手影體驗活動，並且提問： (1)你是怎麼做出手影的？ (2)你的雙手還可以變化出哪些造型？讓其他人猜一猜。 (3)手影搭配物品會變出？ | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 【期中評量週】 | 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>2. 教師歸納 (1) 在室內也可以利用光源進行活動。 (2) 進行手影活動時，可利用手及道具，來模擬各種影像。</p> <p>3. 以室內光源製造物體光影活動。 (1) 教師讓學童利用手電筒光源及身邊的物品進行影子試驗。</p> <p>4. 光源不動，被照的物體改變位置。教師可鼓勵學童先利用四肢進行此活動，可增加學童對影子變化的興趣。</p> <p>5. 物品不動，移動光源位置。 (1) 請學童自行選擇被照物品，並把物品固定在桌上。 (2) 請學童輪流手持手電筒當作光源，從距離物品 2 步的距離開始，先觀察物品影子；再退後 5 步，再次觀察影子。 (3) 請學童發表自己</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|--|---|----|
| | | 的發現。 6. 教師歸納：同個物體的影子會變大變小：物體放在布幕和光源間：光源固定不動，物體愈靠近布幕，影子愈小、邊緣愈清楚；反之，影子愈大較模糊。 | | | | | | |
| 第十二週 | 影子的祕密 | <p>【活動三】影子的祕密</p> <p>1. 教師提問： (1) 怎麼樣可以讓這個紙偶變大呢？ (例如：將手電筒靠近紙偶、將人偶靠近手電筒) (2) 怎麼做可以讓紙偶的手或腳動一動呢？</p> <p>2. 請學童分組，共同討論想要投影的主題，及需要的影偶有哪些。</p> <p>3. 教師可視教學狀況，介紹可動或不可動紙偶作法。 不可動紙偶作法 (1) 先在紙上描繪出紙偶外形。 (2) 沿著線條剪下。</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 | 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生生活態度 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|----------|--------------------|-------------------------|-----------------------------|----|
| | | (3)在背面偏上方的地方，黏上可彎吸管。 4. 可動紙偶作法 (1)先構想想製作的紙偶外形與想動的部位。 (2)在紙上畫出紙偶主體和想動的部位並剪下。 3 將想動的部位放在紙偶主體上，試試看位置是否合適。確定後，以打洞機打洞。 (5)以兩腳釘連接。 (6)黏貼操縱桿：用膠帶將彎吸管貼在紙偶背面，想動的部位也需黏貼。 (7)試著操作看看。 5. 各組可依照指影偶造形討論出一則約五分鐘的小故事，於分享時演出。 6. 總結活動 展示作品、說明主題故事，並一起演出這個故事。地板。 | | | | | | |
| 第十 | 上學途中 | 【活動一】上學途中 1. 引起動機 | 6 | 康軒版國小生活教 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特 | 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|---|--|----|
| 三週 | | <p>1. 每天早上，你都怎麼上學？</p> <p>2. 從家到學校經過哪些街道？</p> <p>3. 你從學校的哪一邊走進學校大門口？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(一)請將走相同路線的同學分為同一組，共同討論與分享。</p> <p>1. 上學的路上會經過什麼地方、人、景物？</p> <p>2. 你看到的人事物和同學看到的一樣嗎？哪些是你沒有看到的？</p> <p>(二) 教師歸納</p> <p>1. 雖然上學的路線類似，但是每個人的觀察卻不一定一樣。</p> <p>2. 你想和同學一起去看看你沒有看到的人、事、地、物嗎？</p> <p>(一)全班學童分為4~6小組。</p> <p>(二)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1. 你在學校附近看</p> | | 材 | 3 教師評量 | <p>性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|--|--|--|----|
| | | <p>見過哪些景色呢？去過那些學校附近的場所？</p> <p>2. 你知道學校附近有哪些場所嗎？這些場所有什麼功能呢？</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 學校附近所見的景物，會因為居住環境的不同而有所差異。</p> <p>2. 生活中，有許多場所，讓居民的生活更舒適、便利。</p> <p>二) 教師指導學童完成習作一【學校附近】。</p> | | | | | | |
| 第十四週 | 住家附近 | <p>【活動二】住家附近</p> <p>一、引起動機</p> <p>●教師提問：教師說明學童可以和家人一起探索住家附近的環境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1. 規畫路線圖時，有什麼要注意的？</p> <p>2. 出發前的物品要準備什麼呢？</p> <p>(二) 教師歸納</p> <p>1. 可把探訪所需準</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> | <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>備的物品，做成一張檢核清單，以避免遺漏。</p> <p>2. 外出時要跟好家人，不可以隨意亂跑，以免走失。</p> <p>3. 準備記錄工具、記錄探索歷程。</p> <p>4. 指導學童完成習作二【到住家附近走走】第1題。</p> <p>(三)教師說明：全班同學可能都住在不一樣的地方，且大家會注意到的人事物可能也都不一樣，利用假日時與家人一起走訪住家附近，將所見所聞記錄下來並分享。</p> <p>(四)演唱〈我愛鄉村〉，說出歌曲描述的情境，與自己的居住環境有何不同。</p> <p>(五)依創作示例，替換〈我愛鄉村〉的歌詞來演唱。</p> <p>(六)學童發表自己所居住的環境特色，並記錄下來。</p> <p>(七)分組創作：全班</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-----------|--|----|-----------|--|---|--|----|
| | | 分組依自己觀察到的居住環境景象改編歌詞。 | | | | | | |
| 第十五週 | 感謝為我們服務的人 | <p>【活動三】</p> <p>1. 教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1. 誰在這些場所？為我們做什麼事情呢？</p> <p>2. 接受他們的服務時，你有什麼感覺呢？</p> <p>3. 如果沒有他們提供服務，你的生活會受到什麼影響呢？</p> <p>5. 教師總結：社區裡有許多人為大家服務，因為有他們辛苦的工作，我們的生活才得以正常的運作並獲得保障。</p> <p>6. 教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1) 可以怎麼感謝為我們服務的人？</p> <p>(2) 你想感謝誰？為什麼？怎麼表達感謝呢？</p> <p>7. 習唱〈感謝你〉，表現三拍子的律動，拍念三拍子的</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> | <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|----------|--|----|-----------|-------------------------------|--|---|----|
| | | 節奏。 8. 曲調聽唱 (1) 聽唱五聲音階上行與下行的曲調，並以雙手表現曲調線條。 (2) 教師逐句範唱〈感謝你〉的曲調唱名，學童模仿習唱，並說出曲譜出現了哪些音。 (3) 隨琴聲模唱五聲音階組成的曲調。並說明五聲音階沒有ㄇㄩ與ㄒ一兩個音，任意組合都很和諧。 9. 複習三角鐵的演奏方法，全班分兩組，分依譜例為歌曲頑固伴奏。 | | | | | | |
| 第十六週 | 讓住家環境更美好 | 【活動四】讓住家環境更美好 一、教師提問，小組討論與分享。 1. 哪些是義務的志工？ 2. 想一想，為什麼他們要義務為大家服務？ 3. 你認識住家環境裡哪些具有特殊才藝的人？ | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>4. 這些有特殊才藝的人對住家環境有什麼貢獻？</p> <p>二、教師歸納</p> <p>1. 住家環境裡有許多人為我們服務，甚至有些人是義務服務，令人欽佩。</p> <p>2. 住家環境裡具有特殊才藝的人，使住家環境具有特色，也是我們學習的對象。</p> <p>3. 我們也要感謝這些特別的人讓住家環境更美好。</p> <p>4. 接受住家環境裡許多人的服務，除了表示感謝之外，你也想和他們一樣為住家環境服務嗎？</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1. 住家環境裡有需要改進的地方嗎？</p> <p>2. 如果改善問題，會讓住家環境有什麼改變呢？</p> <p>(二)教師提問小組</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------------|---|----|-------------------|---|--|--|----|
| | | 討論與分享 1. 你們年紀雖小，但 哪些事情是可以 獨力完成？ 2. 當無法獨力完成 為住家環境服 務，你該怎麼辦？ 採取具體的行動 解決問題。 3. 你最想改善住家 環境的哪一個地 方？可以怎麼改 善呢？ | | | | | | |
| 第十七週 | 一年快結束 了 | 【活動一】 一年快結 束了 1. 觀察街道的景象 (1) 現在和剛開學時 天氣有什麼變 化？ (2) 街道上的景象有 什麼特別的地 方？ (3) 說說看，你還有 其他的發現嗎？ (4) 引導學童說出當 地的冬天有什麼 特色或特別的事 情。 2. 選出下列哪一個 敘述較適合最近 天氣與景象的描 述。 (1) 最近天氣比夏天 | 6 | 康軒版國 小生活教 材 | 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 | 2-2 觀察生活中人、事、物 的變化，覺知變化的可能 因素。 5-1 相信自己只要能真切 的觀察、細心的體會，常 可有新奇的發現。 | 【家政教育】 1-3-7 認識傳 統節慶食物 與臺灣本土 飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵 守團體的規 則，並實踐民 主法治的精 神。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | 涼或冷。 (2)常有颱風。 (3)準備迎接寒假。 (4)傍晚時間比較早 就會天黑。 (5)家人煮的飯菜， 很快就容易變涼。 (6)大家穿的衣服愈 來愈多。 3. 觀察冬天的校園 (1)教師帶領學童一 起到校園中做定 點式的觀察和探 索 (2)體驗太陽晒在身 上的感覺。 (3)觀察教師和同學 的穿著。 (4)觀察哪些樹木和 暑假剛開學時(夏 天)有什麼不同。 (5)尋找花與小動物 的蹤跡。 4. 觀察校園的自然 環境，和剛開學時 有哪些不一樣？ 5. 總結活動 (1)探索校園中，發 現校園裡也可以 找到冬天的足跡。 (2)藉由觀察與分 享，發現冬天在穿 著上需要注意保 | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|---|--|---|----|
| | | 暖，並會搭配外套或其他禦寒衣物以利保暖。 | | | | | | |
| 第十 八週 | 溫暖過冬天 | <p>【活動二】溫暖過冬天</p> <p>1. 年終的節令</p> <p>(1) 觀察月曆或日曆，你知道在冬天有哪些節慶嗎？</p> <p>(2) 冬至有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 冬至時，家家戶戶都會吃些什麼？為什麼？</p> <p>2. 大家來聽故事——冬至吃湯圓</p> <p>種田很辛苦，冬至那天天色很早就暗了，農耕時間縮短，一方面為了要進補，所以窮苦人家只能吃湯圓和甜湯來進補；可以讓一家人團聚，慰勞彼此的辛苦。</p> <p>4. 熱呼呼的湯圓</p> <p>(1) 你知道做湯圓需要哪些材料嗎？</p> <p>(2) 湯圓要怎麼做呢？(參閱補充資料)</p> <p>5. 湯圓有紅色、有白色，學童發揮創意</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 | <p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> | <p>【家政教育】</p> <p>1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|---|--|----|
| | | 製作湯圓。 6. 怎麼可以知道湯圓煮熟了？ 7. 總結活動 (1) 了解湯圓製作材料與方法。 (2) 觀察生湯圓和熟湯圓差異。 (3) 在冬至時吃湯圓是凝聚家人情感的一種方式。 (4) 湯圓雖然好吃，但因為是糯米做的，吃太多肚子會不舒服，所以不要一次吃太多。 8. 冬至時和家人一起參與過的活動：湯圓、敬神明或祭祖、補冬、相互祝福、整理舊衣、舊書、參與寒冬送暖的活動。 9. 做了這些活動後，你的感受是什麼？ | | | | | | |
| 第十九週 | 耶誕鈴聲響 | 【活動三】耶誕鈴聲響 1. 分享耶誕活動經驗 (1) 耶誕節是幾月幾日？ (2) 你們家在過耶誕 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評 | 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 | 【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|----------------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>節時，會做哪些準備哪些物品？</p> <p>(3)你認識耶誕節有這麼多活動後，你知道這些活動各有哪些意義嗎？</p> <p>(4)為什麼要吃耶誕大餐？</p> <p>(5)耶誕節時，為什麼會有人「報佳音」</p> <p>(6)為什麼耶誕節會有人做薑餅屋？</p> <p>(7)耶誕節為什麼有人要吃年輪蛋糕？</p> <p>(8)你有送過別人耶誕卡片嗎？為什麼？</p> <p>2. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)教師視學童程度、教學時間，彈性選擇歌曲片段或全曲進行教學。</p> <p>(2)依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(3)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好，輕快的還是柔和的？</p> <p>4. 欣賞歌曲〈平安</p> | | | | 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 | 守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|-------------------|-----------------------------|--|--|----|
| | | 夜〉 5. 教師介紹〈聖誕鈴聲〉與〈平安夜〉的 歌曲背景。 6. 習奏手搖鈴，隨歌曲 敲奏 7. 節慶意義大發現 (1) 耶誕節各項活動 的目的是可以讓 一家人團聚、感謝 彼此一年的辛 苦、分享祝福等。 (2) 耶誕節與冬至活 動有相同意義的 地方。 | | | | | | |
| 第二 十週 | 分享心意 | 【活動四】分享心意 1. 討論耶誕節分享的 意涵及表達自 己心意的方法。 2. 製作耶誕卡 (1) 將十六開書面紙 對摺，畫出卡片 的外形。 (2) 沿著外形剪下卡 片。 (3) 利用色紙、不織 布、亮片、鈕扣等 物品裝飾卡片封 面。 (4) 打開卡片，在內 頁寫下感謝的 話。若學童選擇的 | 6 | 康軒版國 小生活教 材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | 1-2 透過各種媒材進行探 索活動，喚起豐富的想像 力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、 物，並體會各種網絡之間 的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素 材，表現自己的感受與想 法。 4-1 使用合適的語彙或方 式，表達對人、事、物的 觀察與意見。 | 【家政教育】 1-3-7 認識傳 統節慶食物 與臺灣本土 飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵 守團體的規 則，並實踐民 主法治的精 神。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>是深色卡紙，可建議學童，再黏上一張比卡片略小的淺色書面紙或圖畫紙，以便書寫。</p> <p>3. 製作襪身</p> <p>(1) 本活動耶誕襪的製作為配合耶誕節氣氛，以白色、紅色、深綠色三色為主。</p> <p>(2) 選擇襪身的顏色。</p> <p>(3) 將四開粉彩紙直放、對摺，用迴紋針固定。</p> <p>(4) 在對摺的四開粉彩紙上畫出耶誕襪的形狀。</p> <p>(5) 剪出兩片襪形。</p> <p>(6) 在襪形的邊緣黏貼上下兩片，記得襪口不能黏合。</p> <p>4. 製作襪口：測量襪口的寬度，在剩下的四開粉彩紙上設計襪頂的造形。</p> <p>5. 製作襪子的裝飾，將色紙對摺兩次，剪出連續圖案，黏貼在襪身並黏貼裝飾物品。</p> <p>6. 利用打洞器在襪</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|---|---|---|----|
| | | 頂的側邊打洞，穿上棉繩以便懸掛。 7. 傳送自己的心意給他人。將心意送到別人的耶誕襪裡唷！ | | | | | | |
| 第二十一週 | 食集合嘍 | <p>【活動一】米食集合嘍</p> <p>1. 每個人對米食不同的喜好。請學童上臺將同樣的米食圖卡放在一起並統計最受歡迎的米食。</p> <p>2. 討論這些日常生活米食受歡迎的原因。</p> <p>(1) 請學童歸納這些受歡迎的米食有哪些特徵？</p> <p>(2) 如果你是媽媽或爸爸，你會準備哪些米食當晚餐？為什麼？</p> <p>3. 統計歸納受歡迎米食特徵。</p> <p>4. 進行米製品品嚐大會。</p> <p>(1) 這些米製品你吃過嗎？</p> <p>(2) 請學童將各類米製品進行分類，並介紹自己分類的方式。</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p> | <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> | <p>【家政教育】</p> <p>1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>1-2-5 製作簡易餐點。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|---|---|---|----|
| | | <p>(3)米酒、醬油、醋等不宜品嘗的米製品因有特殊的味道，可以用聞的方式取代。</p> <p>(4)有些米製品已看不出米的形狀了，你要如何知道？</p> <p>5.發表自己的品嘗結果。</p> <p>你最喜歡哪一種米製品及點心呢？</p> <p>6.教師分別將瓦楞紙、牛皮紙、書面紙裁成小張，讓學童輪流嘗試觸摸、摺、捲。</p> <p>7.紙壽司製作</p> <p>8.紙製豆皮壽司製作</p> <p>9.教師可鼓勵學童發揮創意，利用各種紙質或其他媒材(例如：不織布)，做出各種漂亮的米製品。</p> <p>分組討論下週要帶的米食創意材料</p> | | | | | | |
| 第二十二週 | 食集合嘍 | <p>【活動二】米食集合嘍</p> <p>1.分組清潔場地與個人衛生。</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p> | <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想</p> | <p>【家政教育】</p> <p>1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|--|---|----|
| | | 2. 說明比賽規則 3. 分組競賽。 4. 欣賞創意米食 5. 各組說明創作意義 6. 品嚐 7. 投票表決 8. 老師講評 | | | | 法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 【期末評量週】 | 1-2-5 製作簡易餐點。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣大進國民小學 108 學年度 第 二 學期 二 年級生活領域課程計畫 設計者： 二年級教學團隊

一、本領域每週學習節數 (6) 節，實施(21)週，共(126)節。

二、本學期學習目標：

1. 關心生活環境中整潔與收納的問題，透過實際的活動提出改善。
2. 從實際操作中發現磁鐵的問題，學習解決的方法，並澄清對磁鐵特性的理解。
3. 運用習得的磁鐵知識，發揮創意，設計獨特好玩的磁鐵玩具或遊戲。
4. 察覺與同伴一起遊戲的樂趣，增進與人共同創作的的能力。
5. 從觀察了解及與小動物互動中，學習和小動物和平共處，愛護小動物。
6. 體認飼養小動物應具備的條件及善盡的責任，學習自我評估的方法。
7. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區別等功能性。
8. 利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。
9. 觀察與比較下雨前後自然環境的改變。
10. 蒐集相關的物品，布置和參觀回顧展，察覺自己比以前成長的地方和原因。
11. 察覺升上三年級可能會有的改變，並運用方法找出自己想知道的答案。
12. 能選擇適合的方式，送給自己和同學祝福。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|------|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-------------------|--|--|---|----|
| 第一 週 | 開學我最棒 | <p>【活動一】開學我最棒</p> <p>1. 教師提問學童共同討論發表。</p> <p>(1)開學第一天時，有哪些人、事、物令你印象深刻？</p> <p>(2)教師拿出假期中活動的照片或收集的紀念品。</p> <p>(3)寒假假期中，你去哪些地方？學會了哪些活動？</p> <p>2. 「寒假作業展」活動</p> <p>(1)教師請同學將自己的寒假作業、作品、照片或資料布置在教室各角落，提供學童彼此參觀。</p> <p>(2)請學童配合照片或作業介紹自己的寒假生活及寒假中最常做的事，報告時請用敘事的方法：和</p> | 6 | 康軒版 國小生 活教材 | <p>1. 自陳法</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 動態評量</p> <p>4. 教師觀察</p> | <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|------|--------------------|---------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>誰去？去哪裡？做什麼事？並說出從事這些活動的心得。</p> <p>3. 如果學童有帶紀念物品，也請學童一併分享，這些物品也代表了寒假生活的一種紀錄。</p> <p>4. 參觀同學的寒假生活紀錄。</p> <p>5. 教師歸納 (1) 每個人面對開學的心情都不一樣。 (2) 同學們在假期中會從事各類不同的活動。</p> <p>6. 寒假好玩活動的分享</p> <p>7. 討論並分享</p> <p>8. 教師歸納：每個人都 在寒假從事不同的活動，從事有意義或有趣的活動會讓人感到快樂。</p> | | | | | | |
| 第二 | 規畫小高手 | 【活動二】1. 討論與 | 6 | 康軒版國 | 1. 口頭詢問 2. 教師評量 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效 | 【生涯發展教育】 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|-------|------------------|--|-------------------------|----|
| 週 | | <p>分享</p> <p>(1)寒假期間大家有不同的安排，各有哪 些優缺點？</p> <p>(2)你覺得為什麼要 安排一天的生活？ 這樣的安排有什麼 好處？</p> <p>2. 教師歸納</p> <p>(1)我們每天都有一些 固定的事情要做， 應該在最適當的 時間完成這些事。</p> <p>(2)學會安排並按時 完成自己的事情， 讓生活有條有理， 不需要家人擔心， 也是長大的一種 表現。</p> <p>3. 習唱〈晨起歌〉</p> <p>(1)發聲練習：以嚕 音唱〈晨起歌〉第 1、2 小節曲調， 逐次升高練習發 聲。</p> <p>(2)依歌曲節奏習 念歌詞、討論詞 意。</p> | | 小生活教材 | 3. 學生互評 | <p>的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙 或方式，表達對人、 事、物的觀察與意 見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員 的意見、遵守規則、 一起工作，並完成 任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能 真切的觀察、細心的 體會，常可有新奇的 發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多 事務的想法與作法， 有時也很管用。</p> | 1-1-1 養成良好的 個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|--------------------------|---|--|----|
| | | (3)以聽唱模仿的方式習唱全曲。 4.引導學童演唱注意正確的發音，每一樂句的句尾唱足兩拍，並快速的換氣。 5.聽唱曲調 (1)聽唱C大調音階，隨著上行與下行，以雙手畫出曲調線條。 (2)聽琴聲唱〈晨起歌〉的曲調，並在C大調音階中，圈選出歌曲出現的音。 8.教師彈唱C大調音階組成的曲調，學童聽唱模仿。 9.歌曲律動：以晨起的動作做四拍子的律動。 | | | | | | |
| 第三週 | 美化環境 | 【活動三】美化環境 1.教師提問，並引導學童思考：為什麼要維持教室環境的整潔 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1.操作 2.教師評量 3.學生互評 | 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|--|-------------------------|----|
| | | <p>呢？</p> <p>(1)生活環境整齊清潔，是學習進步的重要關鍵。</p> <p>(2)美觀的環境，可以增進學習的效率。</p> <p>(3)改善生活環境，是大家共同的責任。</p> <p>2. 教室換新裝</p> <p>(1)討論如何利用紙材的剪貼來美化我們的教室？</p> <p>(2)請學童拿出色紙、剪刀、玻璃紙和白膠來製作。</p> <p>(3)選擇自己喜歡的色紙，並在色紙上畫上圖案。</p> <p>(4)圖案中間畫上鏤空的部分。</p> <p>(5)剪下圖案，接著將中間鏤空的地方也剪下。</p> <p>(6)將鏤空處四周塗上白膠，將玻璃紙裁</p> | | | | <p>問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>作，並完成任務。</p> | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|-----------|---|---|--|----|
| | | <p>剪，要大於鏤空處，並黏貼在圖案上。</p> <p>3. 將完成的圖案在頂端打洞，用繩子串接幾個圖案後，即成為吊飾。</p> <p>4. 互相觀摩展示作品，共同討論如何把吊飾布置在教室？布置在哪些地方？</p> | | | | | | |
| 第四週 | 美化環境 | <p>【活動四】美化環境</p> <p>2. 教室換新裝</p> <p>(1) 師生共同討論如何利用紙材的剪貼來美化我們的教室？</p> <p>(2) 請學童拿出色紙、剪刀、玻璃紙和白膠來製作。</p> <p>(3) 選擇自己喜歡的色紙，並在色紙上畫上圖案。</p> <p>(4) 圖案中間畫上鏤空的部分。</p> <p>(5) 剪下圖案，接著將</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>中間鏤空的地方也剪下。</p> <p>(6)將鏤空處四周塗上白膠，將玻璃紙裁剪，要大於鏤空處，並黏貼在圖案上。</p> <p>3. 將完成的圖案在頂端打洞，用繩子串接幾個圖案後，即成為吊飾。</p> <p>4. 一起進行回收廢紙，大塊的色紙可留待下次使用。</p> <p>5. 教師提問，學童討論發表。</p> <p>(1)學會了布置教室後，說說看，怎麼整理、美化家裡的空間，可以讓自己和家人有更美好的住家環境？</p> <p>(2)將自己的物品收好、掛好。</p> <p>(3)利用自製收納盒把家中零碎的物品收</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|--------|--|----|-----------|--|--|--|----|
| | | 好。 (4)將文具用品收到自製的收納盒中。 (5)把自己的作品掛在牆上。 (6)在廁所內擺盆栽，增加綠意。 | | | | | | |
| 第五週 | 磁鐵吸住什麼 | <p>【活動一】磁鐵吸住什麼</p> <p>1. 在教室裡觀察與尋找，發現不同的磁鐵。</p> <p>2. 發表磁鐵具有使生活更便利或有助於學習的功能。</p> <p>(1)說一說，教室裡的磁鐵有哪些功能可以使生活更便利？</p> <p>(2)磁鐵有哪些助於學習功能？</p> <p>3. 拿磁鐵吸吸看，發現磁鐵吸住鐵做的東西。</p> <p>磁鐵無法吸住教室裡的哪些東西？</p> <p>4. 從實際操作中發現，歸納磁鐵吸住鐵製品的特性。</p> <p>(1)比一比，可以被磁鐵吸住和不能被</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>磁鐵吸住的東西有什麼差別？</p> <p>(2)可以被磁鐵吸住的東西是用什麼做成的呢？</p> <p>5. 磁鐵的形狀、大小、數量以及擺放位置，會影響張貼書面紙的牢固性。</p> <p>(1)想一想，用磁鐵把書面紙放在黑板上，磁鐵放在書面紙的哪個位置，比較不會被風吹下來？</p> <p>(2)試一試不同形狀、大小和數量的磁鐵，哪一種方式書面紙不會掉下來？</p> <p>6. 透過實際測試和觀察，你發現選擇怎樣的磁鐵形狀、大小、數量，比較能夠將書面紙放在黑板上，不容易掉下來？</p> <p>7. 動手試試看，發現磁鐵隔著任何物品都可以吸住鐵或磁鐵。</p> <p>8. 發現兩塊磁鐵隔著物品太厚，就無法相吸。</p> <p>9. 察覺兩塊磁鐵不一定會相吸。</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|--|---|--|----|
| 第六 週 | 磁鐵好好玩 | <p>【活動二】磁鐵好好玩</p> <p>1. 透過腦力激盪，運用磁鐵和鐵，構思磁鐵玩具。</p> <p>(1) 運用磁鐵相吸的特性，可設計什麼磁鐵玩具呢？</p> <p>(2) 除了磁鐵特性，還可以加入哪些生活素材？說一說，你想怎麼製作磁鐵玩具來玩遊戲？</p> <p>2. 動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。</p> <p>(1) 在書面紙上畫出你喜歡的比賽地點。</p> <p>(2) 在卡紙上畫三個參加比賽的選手，腳底預留3公分。</p> <p>(3) 用剪刀剪下完成著色的選手。</p> <p>(4) 腳的底部摺起三公分，別上迴紋針，</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>作，並完成任務。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>讓選手立起來。</p> <p>(5)將選手放在跑道上，磁鐵放在書面紙下方，吸住選手腳上的迴紋針，看誰先抵達終點。</p> <p>3. 透過腦力激盪，運用兩塊磁鐵，構思磁鐵玩具。</p> <p>(1)運用兩塊磁鐵相吸或彈開的特性，可以設計怎樣的磁鐵玩具呢？</p> <p>(2)除了兩塊磁鐵，還可以加入哪些生活素材？</p> <p>4. 動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。</p> <p>5. 在兩隻動物身上各黏上一個圓形磁鐵。手拿黏有磁鐵的動物紙盒，一起玩動物攻防戰。</p> <p>6. 教師提問，小組討</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|---|---|--|----|
| | | 論與分享。 你想怎麼處理自製 的磁鐵玩具？ | | | | | | |
| 第七 週 | 磁鐵好好玩 | <p>【活動二】磁鐵好好玩</p> <p>1. 自製的磁鐵玩具和同學分享。</p> <p>2. 將自製的磁鐵玩具布置在玩具角，全班一起玩。</p> <p>(1)和同學一起玩磁鐵玩具，要遵守什麼規則呢？</p> <p>(2)和同學玩自製的磁鐵玩具或遊戲時，有什麼感受？</p> <p>3. 習唱〈磁鐵遊戲〉，練習曲調聽唱，進行歌曲律動。</p> <p>(1)模仿拍念歌曲的節奏型。</p> <p>(2)教師逐句範唱〈磁鐵遊戲〉的唱名，學童模仿習唱。</p> <p>(3)依節奏習念歌詞，討論詞意。</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>(4)以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>(5)引導學童正確發聲演唱歌曲。</p> <p>4. 模擬磁鐵特性，以身體某部位相吸引，發揮創意展現不同的肢體造形。</p> <p>(1)相吸相斥：全班隨著〈磁鐵遊戲〉歌曲自由走步，聽到一下鼓聲時，兩人牽手停住不動；聽到兩下鼓聲時，兩人立即分開面對面停住不動。</p> <p>(2)多人磁鐵：隨音樂自由走步，聽鼓聲與老師的指令，教師說「五人磁鐵」，則立即尋找五個人牽手停住不動；聽到兩下鼓聲時，五人立即分開不動。</p> <p>(3)雙手是磁鐵：接續「多人磁鐵」遊戲，</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|--|--|--|----|
| | | 大家隨音樂走步，聽教師指令，教師說「三人磁鐵」，立即尋找三個人，以雙手互相吸引，變化不同的肢體造型。 | | | | | | |
| 第八週 | 親近小動物 | <p>【活動一】親近小動物</p> <p>1. 描述曾與小動物接觸的情形。</p> <p>(1) 你在校園的哪些地方發現了小動物？</p> <p>(2) 牠們的哪些地方吸引了你的注意？</p> <p>2. 想要到校園拜訪小動物嗎？</p> <p>(1) 如果再一次拜訪，看見的小動物會和之前看到的一樣嗎？</p> <p>(2) 想一想，不同的時間去拜訪，小動物的活動情形會改變嗎？</p> <p>(3) 對於小動物存有什麼疑問？你想要進一步觀察小動物的哪些習性或現象呢？</p> <p>3. 共同討論，拜訪小</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>動物時要注意哪些事？</p> <p>(1)接近小動物要注意哪些事？</p> <p>(2)學習觀察小動物的方法。</p> <p>(3)要怎樣觀察和記錄下來？</p> <p>(4)拜訪小動物時，還有哪些不知道的事？可以怎麼解決？</p> <p>4.到校園觀察小動物，教師並提示觀察重點</p> <p>5.拜訪小動物，親近小動物。</p> <p>(1)有在哪裡可以找到牠們？</p> <p>(2)人們接近小動物時，小動物會有什麼行動？</p> <p>6.鎖定一種小動物，進一步分組觀察探究並記錄。</p> <p>(1)觀察小動物的外形特徵和活動情形。</p> <p>(2)想要進一步探究小動物的哪種特性？</p> <p>7.探訪小動物前、後的發現。</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|--|---|--|----|
| 第九 週 | 螞蟻搬豆 | <p>【活動二】螞蟻搬豆</p> <p>1. 製作螞蟻的家路線圖 (1) 利用課本附件或在 8 開牛皮紙上畫出路線圖。 (2) 每位學童在自己的紙上畫出螞蟻地下巢穴的通道和牠們的活動情形。 (3) 完成後，連結同學的作品。 (4) 將連接處加上裝飾，完成了。</p> <p>2. 習唱〈螞蟻搬豆〉。 (1) 以聽唱的方式習唱全曲。 (2) 模仿拍念歌曲的節奏型。 (3) 練習拍念本頁的節奏譜例，再轉換為語言節奏，配合動作念出來。 (4) 全班分兩組，一組唱歌，一組拍念語言節奏，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>3. 發展故事的情節與對話，與同學合作布置情境，進行角色扮演。</p> <p>4. 討論欣賞表演時</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>作，並完成任務。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|---------|--|----|-----------|---|---|--|----|
| | | <p>該注意的禮儀和規則。</p> <p>5. 擴充學童對小動物的經驗見聞。</p> <p>6. 你看過哪些小動物？特別的地方？</p> <p>7. 察覺小動物與人類的關係。</p> <p>8. 運用陶土做出一種動物</p> <p>(1) 把陶土和水在塑膠碗內調和成泥漿水狀。</p> <p>(2) 利用陶土在工作板上做出動物。組合結構法：先做出圓球形動物頭部的造形，再做出軀幹、尾巴。</p> <p>分享與討論：輪流上臺展示個人作品，互相觀摩</p> | | | | | | |
| 第十週 | 可以養小動物嗎 | <p>【活動三】可以養小動物嗎</p> <p>1. 飼養經驗分享與建議。</p> <p>(1) 飼養過什麼小動物？為什麼會養牠？最特別的地方是什麼？</p> <p>(2) 怎麼照顧牠？最辛苦的地方？有趣或難忘的事？</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|--------------------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>(3)給想養小動物的同學建議。</p> <p>2. 回饋與提問。</p> <p>(1)誰對小動物的照顧最仔細？</p> <p>(2)照顧小動物容易嗎？</p> <p>(3)飼養小動物前考慮哪些事？</p> <p>(4)調查飼養動物延伸出來的問題？要怎麼解決這些問題？</p> <p>3. 同理小動物的需求與感受。</p> <p>(1)如果自己是一隻流浪狗，你有什麼感覺或需求？</p> <p>(2)路上看見可愛的小動物，可不可以把牠帶回家？</p> <p>(3)家中飼養的貓、狗或小動物，牠們會有什麼需要？</p> <p>4. 聆聽〈口哨與小狗〉A段、B段曲調，學童說出對樂曲的感受</p> <p>5. 聽音樂說故事：依A段、B段曲調想像樂曲描述的情境並發表。</p> <p>6. 怎麼做才是負責</p> | | | | <p>的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【期中評量週】</p> | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|---|---------------------------------|----|
| | | 任的好主人。1. 學習如何評估飼養小動物的決定。 (1)思考檢核與做決定：喜歡小動物，就要擁有牠、養牠嗎？ (2)提出自己的決定與見解。 7. 欣賞〈和動物做朋友〉歌曲，並分組排練歌曲律動。 | | | | | | |
| 第十 一週 | 色彩大發現 | 【活動一】色彩大發現 1. 觀察教室內外景物的色彩。你看到哪些顏色？ 2. 透過玻璃紙觀看校園的景物。 3. 討論與分享：如果生活中的物品都是同一種顏色，會是什麼樣子呢？ 4. 顏色大集合 (1)將物品主要分成紅、黃、藍三類，並發表自己蒐集到的物品。 (2)學童觀察這些分類的物品，看起來有什麼不一樣的地方嗎？ 5. 教師歸納：生活中的物品有許多不同 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>的顏色，可仔細觀察並依照顏色分類。即使是同一種顏色，也會有深淺的不同。</p> <p>6. 水彩混色實驗 (1) 請學童從紅、黃、藍顏色中選出最喜歡的顏色的粉蠟筆，學童兩人一組，同組的學童的顏色不能一樣。 (2) 兩位學童分別在一張圖畫紙上畫上自己喜歡的顏色，觀察看看交會的地方顏色有什麼改變。</p> <p>7. 製作對摺壓印畫 (2) 在紙張的左半邊和右半邊分別擠畫出喜歡的線段或色塊。合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。</p> <p>8. 習唱〈色彩之歌〉，練習拍念拍子的節奏。演唱這首歌時，必須在什麼地方換氣呢？</p> <p>9. 複習木魚與三角鐵的敲奏方法，為歌曲頑固伴奏。如何敲奏木魚與三角鐵，聲音才會明亮好聽？</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|--------|---|----|-----------|--|---|--|----|
| 第十二週 | 生活中的色彩 | <p>【活動二】生活中的色彩</p> <p>1. 分享所觀察到特定物品的顏色。 (1) 哪些物品的顏色是特定的？ (2) 這些特定的顏色有什麼作用？</p> <p>2. 進行活動—「大家來投信」。 (1) 物品特定顏色可以改變嗎？ (2) 改變了，可能會發生什麼事？</p> <p>3. 討論特定的色彩改變了，對生活所造成的影響。</p> <p>4. 發表與討論 (1) 這些物品顏色可以改變嗎？ (2) 這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？ (3) 有哪些約定俗成的顏色可能改變？</p> <p>5. 模擬十字路口的情境。探究紅綠燈色彩的意義與功能。</p> <p>6. 設定紅綠燈改變顏色後的情境，分組</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>作，並完成任務。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|---|---|--|----|
| | | <p>即興表演。</p> <p>(1)紅燈停綠燈行</p> <p>(2)教師變換速度，學童仔細聆聽，隨鼓聲走步或停止。</p> <p>(3)模擬情境：引導學童想像十字路口的情境，說出情境中的元素。</p> <p>7.生活中還有哪些東西具有特定的顏色？這些顏色有什麼意義和功能？</p> | | | | | | |
| 第十三週 | 色彩大集合 | <p>【活動三】色彩大集合</p> <p>1.觀察身邊事物的顏色，發現多采多姿的色彩。</p> <p>(1)你曾經看過哪些漂亮的顏色同時出現呢？在什麼時間？什麼場合？</p> <p>(2)你看過哪一件物品上面同時有很多種漂亮的顏色？</p> <p>2.討論多采多姿色彩的重要性。</p> <p>(1)為什麼生活需要多采多姿的色彩？</p> <p>(2)如果沒有色彩，世界上只有黑白，會變得如何？</p> <p>3.記錄想法與意</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p> | <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>見，分享每個人的想法並加以討論。</p> <p>4. 可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？</p> <p>5. 欣賞馬賽克圖案。</p> <p>(1) 這些圖片中的作品是用什麼方法做成的？用了哪些顏色？色塊怎樣排列呢？有哪些特點？</p> <p>(2) 討論設計拼貼畫的地點與主題。</p> <p>(3) 想要裝飾什麼地方？設計什麼樣的主題呢？要使用什麼尺寸的紙張呢？</p> <p>6. 在紙上畫出喜愛的圖案。</p> <p>7. 製作馬賽克圖畫。</p> <p>(1) 依草圖討論，決定適合的圖形、分配製作及黏貼的部位。</p> <p>(2) 裁剪色紙片。</p> <p>(3) 黏貼圖案。</p> <p>8. 學童發表創作經驗，展示共同完成的作品，並分享創作過程。</p> <p>你最喜歡哪一組的作品？有什麼特別的地方？</p> | | | | | | |
| 第十 | 雨來了 | 【活動一】雨來了 | 6 | 康軒版國 | 1. 口頭詢問 | 3-3 養成動手探究事物的 | 【生涯發展教 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-------|-------------------------------|---|--------------------------------------|----|
| 四週 | | <p>1. 透過實際觀察，發現下雨時會出現的變化。 咦！在校園活動時發現雨滴到身上了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 透過共同討論，知道下雨對學校活動的影響。</p> <p>3. 實際觀察 (1) 教師與學童討論觀察路線，要如何才不會淋到雨。 (2) 到戶外觀察場地時，如果走到和之前下雨時和同學遊戲的地方，可以停下來介紹。</p> <p>4. 請學童觀察雨天班級上課情形。</p> <p>5. 請學童分享觀察結果。(例如：有的班級到體育館、川堂、地下室、風雨操場或是空曠但雨淋不到的地方上課，操場地上都溼溼的，一個人都沒有，大家都擠到不會淋到雨的地方，有些場所變得比較擁擠。)</p> <p>6. 下課到哪裡玩才不會淋到雨呢？</p> | | 小生活教材 | <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | <p>育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|-----------------------------|--|--|----|
| | | 7. 分享自己下雨的活動經驗。 (1) 大家下雨天到哪裡去玩呢？ (2) 透過提問，引導學童回憶下雨天進行過的活動。 (3) 下雨天可玩哪些室內遊戲？ 8. 透過實際的生活經驗，體會室內活動與戶外活動的差異。你喜歡玩這些室內遊戲嗎？ 9. 提醒學童下雨天應注意事情。 10. 下雨天外出要注意哪些事情呢？使用雨具時，應該隨時注意自己和同學的安全。 | | | | | | |
| 第十五週 | 雨天的發現 | 【活動二】雨天的發現 1. 探索前的準備及應提醒的事情。要準備哪些物品進行雨天探索呢？ 2. 建立觀察活動時應有的好奇。雨也有不同的樣子呢！ 3. 學習觀察各種下雨天的情境。下雨天有時候會打雷，有時 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 作，並完成任務。 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>候會出現閃電。</p> <p>4. 運用五官觀察後，發現下雨時特別的聲音與不同的感受。你聽到了哪些聲音呢？這些聲音是怎麼來的？</p> <p>5. 分享自己觀察到的結果。可以利用工具或物品分享雨天的觀察報告。</p> <p>6. 發表自己的觀察結果。用豆子和鐵盒可以模仿什麼聲音呢？</p> <p>7. 模仿雨滴打在不同物體上的聲音；模仿大雨小雨的不同聲響。雨滴打在屋簷上和樹葉上，聲音有什麼不同？</p> <p>8. 進行「雨滴的節奏」創作活動。</p> <p>9. 還可以組合出什麼節奏？</p> <p>10. 習唱〈小雨滴〉。 (1)這首歌要怎麼演唱才好聽？ (2)共同討論雨天的情景。</p> <p>11. 雨天時，外面的景物有什麼改變呢？</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|-----------|--|--|---------------------------------|----|
| | | 12. 穿雨衣、撐雨傘時，肢體會產生什麼變化？ 13 運用黑板，進行線畫遊戲。哪一種線條可以用來表現雨絲和雨滴呢？ 14. 運用彩繪用具和紙材，畫出雨天的情景。 | | | | | | |
| 第十 六週 | 雨停了 | 【活動三】雨停了 1. 雨停了，看看現在戶外的景象和下雨前有什麼不同？ 2. 為什麼有的雨滴在葉子上會形成圓圓的水珠，有的卻不會？ 3. 發現下雨前後雲的變化。 4. 觀察校園裡哪些地方會積水。 5. 下過雨後，在校園裡經常發現哪些小動物呢？ 6. 用不同的方式分享自己對雨天的發現。 7. 要如何表演蝸牛前進的動作呢？ 8. 習唱歌曲〈彩虹〉，以肢體動作表現拍子的強弱拍律。 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|----------|--------------------|---------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>(1)學童輕聲唱〈彩虹〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、弱……」，讓學童感受三拍子規律的強弱反覆。</p> <p>(2)邊唱歌邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的強弱。</p> <p>(3)邊唱歌邊走、左右搖擺(三拍一次)</p> <p>9. 三拍子節奏練習</p> <p>(1)感受音符時值：教師介紹相當於三個的時值長度，要唱足三拍，念做去Y)Y)Y。</p> <p>(2)再次演唱〈彩虹〉與〈小雨滴〉，討論拍與拍子的異同。</p> <p>10. 音階遊戲</p> <p>(1)扮演音階：如課本圖示，請6位學童出列，一字排開，分別代表五聲音階至高音的各音。</p> <p>(2)唱出曲調：教師指揮，被指到的學童蹲一下，同時唱出自己代表的音。</p> | | | | | | |
| 第十 | 成長的足跡 | 【活動一】成長的足跡 | 6 | 康軒版國小生活教 | 1. 口頭詢問 2. 教師評量 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效 | 【生涯發展教育】 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|---|-------------------------|----|
| 七週 | | <p>1. 分享自己兩年來最難忘的事。</p> <p>(1) 你最難忘的事是什麼呢？</p> <p>(2) 為什麼這些事最令你難忘呢？</p> <p>2. 說一說或演一演當時的情景。</p> <p>(1) 你找到照片中的自己了嗎？</p> <p>(2) 那時候你在做什麼呢？</p> <p>(3) 為什麼這些事或活動令你難忘呢？</p> <p>(4) 那時有哪些同學和你在一起活動呢？</p> <p>(5) 說一說或演一演那時候的情景。</p> <p>3. 討論在本學期令自己最難忘的生活課。</p> <p>(1) 哪一個最令你難忘呢？為什麼？</p> <p>(2) 從這些令自己難忘的活動中，你學會什麼呢？</p> <p>(3) 學會這些能力，可以運用在哪些情境？</p> <p>(4) 有了這些能力，對你有什麼幫助</p> | | 材 | 3. 學生互評 | <p>的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> | 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|--------|---|----|-----------|-----------------------------|--|---------------------------------|----|
| | | 呢？ 4. 教師總結 (1)從每個單元的生活課，都能讓自己學到一些能力。 (2)這些能力可以想辦法運用出來，讓自己做事或學習更輕鬆，同時會對自己更有信心。 | | | | | | |
| 第十 八週 | 大家的回顧展 | 【活動二】大家的回顧展 1. 討論開回顧展時，需要準備的東西。 2. 討論想帶這些作品或資料來展覽的原因。 3. 討論布置回顧展的方法。 (1)大家帶了這麼多和以前學習相關的物品，要怎麼樣把它們布置成一個回顧展呢？ (2)為什麼想要這樣布置呢？ (3)大家的想法不一樣，要怎麼決定作法呢？ (4)已經決定布置的方法，怎麼做可以很 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 作，並完成任務。 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|------------------|-------|--|----|-------------------|--|--|--|----|
| | | 快的布置好呢？ 4. 討論從回顧展 中，發現自己和別人 有哪些成長。 (1)你發現自己哪些 地方比以前做得更 好呢？ (2)你發現同學哪些 地方值得自己學習 呢？ 5. 討論發現自己能 力成長時的心情或 感想。 6. 報告在成長過程 中曾協助自己的人 和感謝他們的方式。 (1)誰曾經協助過你 呢？ (2)你用什麼方式感 謝他們呢？ 7. 教師總結 (1)每個人只要用心 觀察和體會，都能發 現自己的成長。 (2)在自己成長的過 程中，有師長、同學 和家人的協助，要記 得隨時感謝他們。 | | | | | | |
| 第 十 九 週 | 期待新生活 | 【活動三】 期待新生 活 1. 討論升上三年級 會有的改變。 (1)你有哥哥、姐 | 6 | 康軒版國 小生活教 材 | 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | 2-1 接觸生活中的人、事、 物，理解文化、藝術與自然 現象的豐富性。 3-2 練習並運用探究人、 事、物的方法，解決生活的 | 【生涯發展教 育】 1-1-1 養成良 好的個人習慣 與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|---|----|------|------------------|---|-------------------------|----|
| | | <p>姐、鄰居或其他認識的人，正在讀三年級嗎？</p> <p>(2)你看過他們哪些和你們現在不一樣的地方呢？</p> <p>2. 討論可以知道改變的方法。</p> <p>(1)你看過三年級的功課表嗎？有哪些不一樣的地方呢？</p> <p>(2)還可以用哪些方式知道升上三年級會有的改變呢？</p> <p>3. 訪問學長姐應有的禮節。</p> <p>(1)怎麼訪問三年級的學姐、長？</p> <p>(2)你想問他們哪些問題呢？還要注意哪些禮貌呢？</p> <p>4. 討論三年級上課的場所和現在不同的地方。</p> <p>(1)三年級上課的地方和現在會有哪些不一樣呢？</p> <p>(2)為什麼會有這些不一樣呢？</p> <p>5. 討論參觀的禮節和注意事項。</p> <p>(1)大家一起去看看這些地方時，要做到</p> | | | | <p>問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【期末評量週】</p> | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|--|----|-----------|-------------------------------|---|--|----|
| | | 哪些禮節呢？ (2)還要注意哪些事呢？ 6. 報告自己參觀三年級上課地方的所見所聞。 (1)你在參觀的時候，看到哪些人、事、物呢？ (2)哪些人、事、物令你最感興趣呢？為什麼？ 7. 報告自己對於升上三年級的心情。 8. 討論並找出令自己擔心的事的因應方法。 | | | | | | |
| 第二十週 | 期待新生活 | 【活動四】期待新生活 1. 分享自己對升上三年級的期待。 2. 要怎麼做，才能完成自己的期待？ 3. 聆聽別人的期待和要完成的方法。 4. 教師提示繪製時的重點。 (1)自己的想法簡明扼要的內容呈現。 (2)內容情節可以依照事件發展的順序，繪製出不同階段的圖畫。 | 6 | 康軒版國小生活教材 | 1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|------|--|----|------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| | | <p>(3)主角是自己，想想看，每個畫面中，都有哪些人物或場景？怎樣安排他們出現的順序？</p> <p>(4)可以加上一些簡單的文字或說明，寫出講述狀態或人物對白。</p> <p>5.設計與繪製四格圖畫。</p> <p>6.分享與討論表現自己的期待和想法的方法。</p> <p>7.分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。</p> <p>8.習唱歌曲〈我永遠祝福你〉</p> <p>(1)依歌曲節奏拍念歌詞，討論詞意。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)共同討論如何表現這首歌曲，例如：以輕快的表情演唱全曲。</p> <p>9.習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>(1)嘗試以不同的速度、表情演唱歌曲，選擇適當的詮釋方法。</p> | | | | | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 (不必每週填寫) | 能力指標 (不必每週填寫) | 融入領域或議 題 (不必每週填寫) | 備註 |
|----------------|-------|---|----|-----------|--|---|--|----|
| | | (2)這首歌以哪一種速度和表情演唱較適合? | | | | | | |
| 第二十一週 | 期待新生活 | <p>【活動五】期待新生活的寫作</p> <p>1. 分享自己對升上三年級的期待的設計與繪製四格圖畫。</p> <p>2. 寫出自己的期待和想法的方法。</p> <p>3. 念出自己的期待和想法的方法。</p> | 6 | 康軒版國小生活教材 | <p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> | <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【休業式】</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> | |