

花蓮縣大進國民小學 108 學年度 一 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：一年級教學群

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- 國語文 閩南語文 客家語文 原住民族語文：____族 新住民語文：____語 英語文
數學 健康與體育 生活課程 社會 自然 藝術 綜合

二、學習節數：每週 (6) 節，實施(22)週，共(132)節。

三、素養導向教學規劃：

1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2. 透過實作整理自己的課本和用品，以方便取用。
3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。
4. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人解決不開心問題的方法。
6. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
7. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
8. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
9. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
10. 願意主動去接觸校園人、事、物。
11. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
12. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
13. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一 週	生活 -E-A1 生活 -E-B2	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己的做事方法或策略改善。	主題一：我上一年級 活動一：開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 學用品：彩色筆、書包等。 (2) 生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7. 教師提問：「上一年級需要用好多的課本，看看教室裡有這些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10. 教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11. 教師請學童投票給自己覺得放得最好的，再請得票最多的 3~5 位同學，說明做法和原則。	6	1. 電子教科書 2. 學用品	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p style="text-align: center;">第二週</p>	<p style="text-align: center;">生活 -E-A1 生活 -E-B2 生活 -E-C2</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 回應與聆聽的表現。</p>	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動二：認識新同學</p> <p>1. 教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」</p> <p>2. 教師示範歌曲遊戲，講解規則。</p> <p>3. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。</p> <p>4. 歌曲對唱練習</p> <p>5. 鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。</p> <p>6. 教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與小跑步表現小節節奏。</p> <p>7. 再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現小節這兩種節奏。</p> <p>8. 教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以小節（拍手或踏腳）為歌曲拍打頑固節奏。</p> <p>9. 教師提問：「怎麼做可以讓你多同學認識你呢？」</p> <p>教師小結：「你怎麼做可以介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，好像廣告單，可以加上自己介紹的內容。」</p> <p>10. 製作自我介紹卡</p> <p>(1) 先把紙張區隔成4格。</p> <p>(2) 安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3) 可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。</p> <p>11. 整理</p> <p>(1) 要把畫筆收好。</p> <p>(2) 把整盒色筆放回原位。</p> <p>(3) 把桌面整理乾淨。</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>1. 電子教科書 2. 教學CD 3. 踏腳圖片 4. 鈴鼓圖片 5. 鈴鼓圖畫紙。 6. 圖畫紙。 7. 彩繪用具 8. 筆或姓名貼紙</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】E3 溝通合作與人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
--	---	--	---	--	--------------------------------------	---	--	---	--

<p>第三週</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 回應與聆聽的表現。</p>	<p>主題一：我上一年級 活動二：認識新同學 1. 教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 介紹前要先問好，要有禮貌。 (2) 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3) 說話時，眼睛要看著對方。 (4) 說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝」。 (5) 聽不清楚或不懂的地方，可以請教對方。 2. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 3. 教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」教師可串聯歸納： (1) 一起去玩。(2) 一起去圖書館。 (3) 一起去做同樣喜歡的事。 4. 教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。 5. 教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 6. 歌曲教學 (1) 聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2) 模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7. 找朋友遊戲 (1) 歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 (2) 教師唱完後，學童領唱，依同學名字更換歌詞，玩找朋友遊戲。</p>	<p>6</p>	<p>1. 電子教科書 2. 自我介紹卡 3. 教學CD</p>	<p>1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】 E3 溝通合作與人際關係。 【生涯規劃教育】 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
------------	--	--	--	--	----------	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-C2</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，並知道其意義與進步的情形與努力的方向。7-I-1 以對方能理解或合宜的語彙或方法理解他人的意見。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的易見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事的方法或策略與改善。</p>	<p>主題一：我上一年級活動三：快樂學習。1. 教師提問：大家開心或不開心呢？(1) 閱讀課本，看好看書，但同學會來找我說話，吵到我了。(3) 上生活課，唱歌好快樂。2. 教師提問：令你不开心的事呢？(1) 有些不應有的事，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2) 下課找不到同學一起玩。3. 教師提問：這些不開心的事呢？(1) 跟爸媽說。(2) 請教老師。(3) 自己想辦法。(4) 請教做得好的同學。4. 教師協助依學童發不開心問題，分成3~5組，徵求熱心分享的學童。每組給一個桌牌，以要解決的問題註明組別，例如：午餐組、午休組、課業組、溝通組等。5. 教師請學童可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；8~10分鐘後，更換分享者，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。6. 教師提問：「大家是不是學到別人那些解決問題的好方法了呢？你最想在哪一方面試著做得更好呢？」7. 教師鼓勵學童，今後在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。</p>	<p>6</p>	<p>1. 電子教科書 2. 桌牌</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
------------	--------------------------------------	--	--	--	----------	---------------------------	---	--	--

<p>第五週</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵表，進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語言或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同方法解決問題或策略的提出。</p>	<p>主題二 一起來玩吧 活動一 快來玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2) 遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3) 操場：跑步、玩球等。 2. 教師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 和同學一起玩積木，玩得很開心。 (2) 和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。 (3) 玩五子棋時，我常常贏，好得意。 (4) 有時候有人占住攀爬架，擋住我們。 (5) 溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 (6) 玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。 3. 教師提問：「遇到這些不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」 4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 (1) 要分派誰演哪一個角色。 (2) 要確定不同角色的說話內容。 (3) 請每一個角色加上配合的動作。 (4) 要練熟自己表演的部分。 (5) 最後大家一起演練好再表演。 5. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納： (1) 玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法。 (2) 可以自己先想一想解決的方法，如果不行，再向老師報告</p>	<p>6</p>	<p>1. 電子教科書</p>	<p>1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解安全與危機。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。</p>	
------------	--	--	--	--	----------	-----------------	--	--	--

								安E10關注校園安全的事件。
第六週	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與設定目標的練習。</p>	<p>主題二 一起來玩吧</p> <p>活動二 有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋)</p> <p>2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩法。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>5. 教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6. 教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7. 尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。</p> <p>(2)可以前後左右接起來。</p> <p>8. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。</p> <p>(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 五子棋</p> <p>3. 尋寶圖。</p> <p>4. 8開圖畫紙</p> <p>5. 長尺</p> <p>6. 彩繪用具。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作品檔案</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

				玩法。				
第七週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2	3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知心。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，新的事物。 4-1-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	<p>主題二 一起來玩吧</p> <p>活動二 有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」（例如：象棋、猜拳、呼拉圈等）</p> <p>2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2) 象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3) 呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5. 教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6. 教師提問：「試玩這些新玩法過程中，你們還能想出新玩法嗎？」</p> <p>7. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>8. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車（不搭肩）。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>9. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>10. 認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>11. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來</p>	6	1. 電子教科書 2. 象棋 3. 呼拉圈 4. 教學CD	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3溝通和合作與人際關係。</p> <p>法E4參與規則的制定並遵守之。</p>

				的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。				
第八週	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性的探究。 C-I-2 媒材特性與符號的表徵的使用。 C-I-3 探究的生活事物方法與技能。 F-I-1 工作理解與任務目標設定的練習。	主題三 走，校園探索去 活動一 校園大探索 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲室、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場） 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有什麼方法才問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」（例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師） 5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸或別人的物品、不打擾正在上課的人、要有禮貌、準備想辦的問題） 6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」 7. 聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8. 歌曲律動練唱。 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高	6	1. 電子教科書 2. 校園照片 3. 教學CD	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【環境教育】 E1 參與戶外學習體驗，自然環境的美與完整性。 【戶外教育】 E1 善用教室外、校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺對環境感受的能力。

				低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。				
第九週	生活 -E-A1 生活 -E-A3 生活 -E-B1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事的感受與想法。 2-I-1 以感官和生活觀察事物的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心。	C-I-1 事物特性的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作與任務理解與目標設定。	主題三 走，校園探索去 活動一 校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發，探索校園各場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 2. 依據上次全場共同決定的探索路線，走到一個場所，教師再詢問學童是否先有問題或服務的問題，讓學童提出想問的問題。 3. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己去找一本書，在圖書館借閱。教師提問：「學校不同場所的功用或相關的人員有什麼特別的服務？我們服務、辛苦的一節課，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發，探索校園各場所(籃球場、菜園、垃圾池等)。 7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在園中聽、看、聞、摸、嘗、嗅，發現校園特色。 8. 教師提醒學童與同學一起觀察，並注意儀禮與秩序，並要注意安全。 9. 教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師	6	1. 電子教科書 2. 校園探索前的行政聯繫。	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【環境教育】參與戶外學習與自然體驗，自覺環境之美與完整性。 【安全教育】了解校園安全的意義。 【戶外教育】善用教室外、校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【善感】善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺對環境的感受能力。

				長工作內容也不一樣，如果有不同需求時，要知道到什麼地方尋求幫助。				
第十週	生活 -E-A3 生活 -E-B1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同方法的解決問題與嘗試。</p>	<p>主題三 走，校園探索去</p> <p>活動二 校園安全行動家</p> <p>1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」</p> <p>2. 教師提問並引導學童省思：「有些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」（例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。）</p> <p>3. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」</p> <p>5. 教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。</p> <p>6. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？（例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等）</p> <p>7. 小組實作：宣導海報、標語DIY (1) 依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2) 先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3) 再用色筆著色。 (4) 加上文字說明。</p> <p>8. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。（例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區……）</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p> <p>3. 8開圖畫紙</p> <p>4. 鉛筆</p> <p>5. 橡皮擦</p> <p>6. 彩繪用具</p> <p>7. 小組製作的作品。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作品檔案</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E1了解安全教育。</p> <p>安E2了解安全危機與安全。</p> <p>安E3知道常見事故傷害。</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E10關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3善用感官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				9. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。 【期中評量週】					
第十 一週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物的變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使 用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	主題四 風兒吹過來 活動一 風在哪裡 1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7. 聆聽歌曲：播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12. 歌詞創作、動作表現風的強弱 13. 分組表現想要表現的風種。 14. 教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表	6	1. 電子教科書 2. 水壺 3. 書寫用具 4. 手搖鈴 5. 教學CD	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺對環境感受的能力。	

				現他心目中風的樣貌。 15. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。				
第十 二週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。	主題四 風兒吹過來 活動二 風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 4. 教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？」(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。) 5. 教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌) 6. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。 7. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。) 8. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 9. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其	6	1. 電子教科書	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。

				他。)				
第十三週	生活 -E-A3 生活 -E-C2	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣，新和主動學習的事物。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同方解決問題的策略與嘗試。</p>	<p>主題四 風兒吹過來</p> <p>活動三 和風一起玩</p> <p>1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？</p> <p>2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。</p> <p>3. 玩具分享時間</p> <p>(1) 透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2) 觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。</p> <p>5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1) 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2) 逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3) 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4) 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。</p> <p>7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>10. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 各類風力玩具</p> <p>3. 風陀螺</p> <p>4. 課本附錄</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 白膠</p> <p>7. 彩繪工具</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作品檔案</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動)					
第十四週	生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣，和主動學習，新的事物。 4-1-1 利用各種生活媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想法。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理應用與實踐 F-I-2 不同方面的解決問題策略與提出。	主題四 風兒吹過來 活動三 和風一起玩 1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1) 欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2) 你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4. 玩龍捲風 (1) 教師整隊到操場或空曠的地方。 (2) 分組或自由操作龍捲風。 5. 觀察與討論 (1) 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2) 龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3) 不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4) 還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教	6	1. 龍捲風風力玩具 2. 電子教科書。 3. 課本附錄 4. 棉線 5. 竹筷 6. 膠帶 7. 彩繪工具 8. 風力玩具	1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸對環境感受的能力。	

				師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。				
第十五週	生活-E-A2 生活-E-B1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>主題五 聽！那是什麼聲音</p> <p>活動一 聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。</p> <p>2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1) 小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2) 消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3) 除草機發出「ㄌㄌㄌ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。</p> <p>(4) 哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1) 消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2) 體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5. 教師小結</p> <p>(1) 校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2) 在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1) 只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2) 平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出</p>	6	1. 電子教科書	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 同儕互評</p>	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				<p>的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>				
第十週	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的、人、事、物、物、覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 5-I-1 覺知生活中人的、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究的生活事物的方法和技能。</p>	<p>主題五 聽！那是什麼聲音 活動二 好聽的聲音 1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1) 說話要溫柔。(2) 可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4. 營造好聲音環境 (1) 教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2) 籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3) 學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4) 分組上台表演。 5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。 8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1) 什麼時間適合播音樂？ (2) 要播什麼音樂比較好？</p>	6	<p>1. 電子教科書 2. 蒐集生活中的好聽的聲音 3. 音樂檔案</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 E2 使用科技資訊解決生活中的問題。</p>

				(3)誰負責播音樂? 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。				
第十七週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的、人、事、物、物、覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與目標設定的練習。	主題五 聽！那是什麼聲音 活動三 聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。4.教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式發出什麼樣的聲音。 5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。 6.教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」 7.教師將全班學童分成幾組，一組約3~4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的声音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。 8.教師引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。 9.製作頭套) (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。	6	1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具。 8.農夫頭套 9.動物頭套	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 10. 展演〈王老先生有塊地〉。				
第十週	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索事物環境的特性。 5-I-3 理解與欣賞多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習人，並尊重自己的觀點。 7-I-4 能為共同的目標或訂定規則方法，一起完成任務。	A-I-2 事物的變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號的表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己的做事策略與改善。	主題六 過年囉 活動一 熱鬧迎新年 1. 教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1) 感覺開心，因為家人有空陪我。 (2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 (1) 採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。 (2) 清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。 (3) 其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。 3. 欣賞創意的春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4. 教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」小結學童可能的答案： (1) 紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。 (2) 傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。 7. 教師提問：「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案： 8. 教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案： (1) 營造過年熱鬧喜氣的氣氛。 (2) 期望帶來一年的平安。 (3) 傳達一整年吉祥的祝福等。 (4) 希望好運到。	6	1. 電子教科書 2. 年菜預購單 3. 各式的春聯	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭的關心與情感。 E11 養成良好生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 E1 了解自己的文化特質。

<p>第十週</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-B3 生活 -E-C2</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表徵與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標或起訂方法，一起完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-4 對自己的做事方法或策略與改善。</p>	<p>主題六 過年囉 活動一 熱鬧迎新年 1. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：(1)張貼的位置。(2)想寫的吉祥話。 2. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會漂亮又有變化呢？」色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖料？教師彙整學童可能的答案。(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、紙做鞭炮、加亮片、撕圖、字體的內加裝飾、用黏土製作字和圖的搭配。 4. 請每位學童準備相關材料，並製作所設計的春聯。 5. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 6. 將設計好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 7. 教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什么感受？」小結學童可能的答案：(1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利。 (2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。 (3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺很棒！期待今年是美好的一年！ 8. 教師提問：「請問把做好的創意春聯貼在家裡，有什麼用意？」春聯貼學童可能的答案：(1)把「甜甜蜜蜜」貼在爸媽的房</p>	<p>6</p>	<p>1. 電子教科書 2. 色相環掛圖 3. 色紙 4. 長條色紙。 5. 彩繪用具 6. 黏土 7. 剪刀 8. 膠水 9. 白膠、亮片 11. 創意春聯</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 課堂觀察 6. 同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 E6 觀察實踐兒童在家庭中的角色。 E7 表達對家庭的關心。 E11 養成良好生活習慣，熟悉家務參與工作。 【多元文化教育】 E1 了解自己的文化特質。</p>
------------	--	---	---	--	----------	---	---	--

				間，希望他們甜甜蜜蜜。 (2)玩具箱貼「滿」，希望有許多玩具。				
第二十週	生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C2 生活 -E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此相互影響。 7-I-1 以對方能理解的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 知覺他人受人的學習，並尊重自己的觀點。	C-I-1 事物特性的探究。 F-I-4 對自己的做事策略或改善。	主題六 過年囉 活動二 團圓除夕夜 1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」 小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」 將年節特色依肉類、蔬果、其他等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜會吃蕎麥麵，是容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年的益壽、好事「綿延不絕」。 4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、蘋果代表平平安安、大年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」 小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前的只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。	6	1. 電子教科書	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 E7 表達對家庭成員的情感。 【多元文化教育】 E1 了解自己的文化特質。 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				<p>6. 教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p> <p>【期末評量週】</p>				
<p>第二十一週</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>7-I-1 以對方能理解的方語彙或合宜的方式，表達對人、事、物、的觀察與意見。 7-I-3 知他人的感受，體會他人的立場及他受人的學習體諒，並尊重他人和自觀己的點見。</p>	<p>F-I-4 對自己做事或策略與改善。</p>	<p>主題六 過年囉</p> <p>活動二 團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1) 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2) 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六大順；十元表示十全十美。</p> <p>3. 製作創意紅包 (1) 收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。 (2) 裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到的。 (3) 小組分享作品。</p> <p>4. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1) 買自己的東西 (2) 買家人的東西 (3) 存起來 (4) 捐給需要幫助的別人 (5) 其他</p> <p>5. 教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1) 原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。 (2) 以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。</p>	<p>6</p> <p>1. 電子教科書 2. 紅包袋</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 課堂觀察 6. 同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 E6 覺察實踐兒童在家庭中的角色與責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

				(3)今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。 (4)買自己的東西，先買文具，再買撲滿，最後買洋娃娃。				
第十二週	生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C2	1-I-1 探索並分享對自 己及相關 的人、感 受與想 法。 2-I-3 探 索生活 中的人 、事、 物，並 體會 彼此 之影 響。 5-I-3 理 解與欣 賞多 元形 式。 7-I-1 以 對能理 解或 方彙 達對 事、 物、 人、 意、 察、 與 7-I-3 他 人的 受、 體、 會、 立、 體、 並、 尊、 重、 不、 意、 見。	C-I-2 媒 材符 號特 性與 使 用。 F-I-3 時 間分 配及 做 事 程 序 的 規 畫 練 習。 F-I-4 對 自 己 或 策 略 的 思 考 與 改 善。 C-I-1 特 性 與 探 究。	主題六 過年囉 活動三 快樂新年到 1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 2. 節奏遊戲 (1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 (2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，選擇身邊物品進行合奏。 3. 全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。 4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、簡訊等。 5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。 6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7. 教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝福與團圓的心意持續一整年？」將學童回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和其他等三類。 (1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、畫卡片祝福他人。 (2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊分享學校的事；可以常打電話問候外公。	6	1. 電子教科書 2. 鼓 3. 鈸 4. 小白板	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【家庭教育】 E4 觀察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 E1 了解自己的文化特質。

			(3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽放心、開心；少吃零食，多存錢，讓全家一起出去玩。 【休業式】					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣大進國民小學 108 學年度 一年級第二學期部定課程計畫 設計者：一年級教學團隊

四、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- 國語文 閩南語文 客家語文 原住民族語文：____族 新住民語文：____語 英語文
數學 健康與體育 生活課程 社會 自然 藝術 綜合

五、學習節數：每週(6)節，實施(21)週，共(126)節。

六、素養導向教學規劃：

1. 觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
2. 從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
3. 察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
4. 嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
5. 運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
6. 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
7. 經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
8. 欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
9. 描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。
10. 比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
11. 會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
12. 學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
13. 用語言流利且清楚的表達自己家庭的故事，並仔細聆聽別人的故事。
14. 說出自己和家人平時相處的情形，從中觀察家人常做的事，並願意幫忙。
15. 說出自己和家人如何互相照顧，以及自己能為家人做的事。
16. 與人合作，參與演出，並養成欣賞演出時的基本禮儀和態度。
17. 了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。

18. 演唱歌曲〈過端午〉並為歌曲做頑固伴奏。
19. 認識香包的功能材料與內容，並製作出創意香包。
20. 知道有各種不同口味的粽子，並知道有哪些購買管道。
21. 配合鼓聲與歡呼聲，以肢體模仿划龍舟的動作。
22. 能察覺物體振動後會發出聲音。
23. 知道端午節過後天氣漸熱，可以自己收納冬衣。
24. 知道並實踐維護環境整潔的方法，預防天氣熱的蚊蟲孳生。
25. 觀察天氣變化的結果，理解人們會因為氣候改變生活作息。
26. 分享各種消暑的好方法，能與家人一起度過炎熱的夏天。

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一 週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B2	1-I-1 探索 並分享對自 己及相關 人、事、物 的感受與想 法。 2-I-1 以感 官和知覺探 索生活中的 人、事、物， 覺察事物及 環境的特 性。 2-I-3 探索 生活中的 人、事、物， 並體會彼此 之間會相互 影響。 3-I-3 體會 學習的樂趣 和成就感，新 的事物。	B-I-2 社會 環境之美的 體認。 C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 C-I-3 探究 生活事物的 方法與技 能。	主題一：大家的交通工具 活動一：方便的交通工具 1. 問題討論：你們是搭什麼交通 工具到達目的地的？你從窗外看 到哪些景象？在車內看到哪些景 象？ 2. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍 子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸 展手臂，等動作來暖身。 3. 發聲練習：以ㄉㄨ音哼唱〈火 車快飛〉的曲調練習發聲。 4. 習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌 詞並討論詞意。以聽唱模仿方式 習唱全曲。 5. 問題討論： (1) 為了什麼原因去搭乘飛機？ 搭乘飛機時，你在飛機內看到哪 些景象？搭乘飛機時要注意什麼 事情呢？ (2) 你有搭乘過渡輪嗎？是在哪 裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡 輪？你看到船上有哪些景象？搭 乘渡輪時還要注意哪些事情？ 6. 教師提問： (1) 在搭乘捷運的過程中，看到哪 些景象？捷運車廂裡是不是有不 同顏色的座位？你知道它們代表 什麼意思嗎？ (2) 你平時和誰一起騎腳踏車？ 騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有 哪些優點？在路上騎腳踏車要注 意什麼事情呢？ 7. 角色扮演：請學童分組，並上 臺演出。	6	1. 教學 DVD 2. 旅遊 相關資 料 3. 教室 椅子 4. 相關 道具 5. 教學 CD 6. 手鼓	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【環境教 育】 環E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知自 然環境的 美、平衡、 與完整性。	

<p>第二週</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中、事、物、覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的、人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性的表徵的使用。 C-I-3 探究的生活事物的方法與技能。</p>	<p>主題一：大家的交通工具 活動一：方便的交通工具 1. 教師提問：你有搭過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？ 2. 角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4~8人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。 3. 問題討論：你是怎麼去上學的？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？ 4. 全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。 5. 習唱歌曲。 6. 歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2)邊唱歌邊自由走動，每一個樂句(兩小節)換一次方向。 7. 四四拍子的律動： (1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍) (2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。 8. 聽唱ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ五個音組成的曲調。 9. 教師總結： (1)每種交通工具的特性不一樣。 (2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教學DVD 2. 旅遊相關資料 3. 教室椅子 4. 相關道具 5. 教學CD 6. 手鼓</p>	<p>1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
<p>第三週</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B3</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材</p>	<p>主題一：大家的交通工具 活動二：神奇的交通工具 1. 教師展示各式交通工具的玩具、模型或圖片，提問：你曾經搭過哪些交通工具？有過哪些經</p>	<p>6</p>	<p>1. 各式交通工具的玩</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現</p>	<p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養</p>	

		<p>法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物、人、事、物、物，覺察環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究的生活事物的方法與技能。</p>	<p>驗？哪些地方你沒有去過？</p> <p>2. 教師提問：假如你有一部交通工具，你希望它是什麼樣子？你希望它幫助你做什麼？</p> <p>3. 請學童互相分享心目中神奇的交通工具具有哪些特殊功能？可以在哪些地方行駛？</p> <p>4. 運用粉蠟筆畫出主題交通工具，提示學童：</p> <p>(1) 你的交通工具是什麼樣子？</p> <p>(2) 它有什麼特殊功能？</p> <p>(3) 它是在什麼地方行走？</p> <p>(4) 有誰坐在裡面？</p> <p>(5) 有什麼設備及配件？</p> <p>5. 畫出主題交通工具背後的景物或場景。</p> <p>6. 嘗試水彩技法，發現粉蠟筆的排水性。</p> <p>(1) 在水彩顏料中選出一個顏色，擠在調色盤內。</p> <p>(2) 水彩筆先沾上清水後，調融水彩。</p> <p>(3) 利用油、水互相排斥的原理，以水彩顏料塗布背景，此時粉蠟筆的筆觸就會顯現出來。</p> <p>(4) 待其乾後，作品完成。</p> <p>7. 分享與討論：</p> <p>(1) 說一說，自己所設計的交通工具具有什麼特色？可以從事什麼特殊活動？</p> <p>(2) 用什麼顏色塗布畫背景？和主題的協調性或對比性如何？</p>	<p>具或模型(例如：汽車、卡車、腳踏車、飛機、摩托車等)。</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 4 開圖畫紙</p> <p>4. 粉蠟筆</p> <p>5. 水彩用具</p>	<p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第四週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探</p>	<p>A-I-2 事物的變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然的環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象</p>	<p>主題二：大樹小花朋友多</p> <p>活動一：大樹小花我來了</p> <p>1. 教師提問：想去校園的哪裡探索？想到校園裡看些什麼？可以利用什麼時間到校園探索？</p> <p>2. 小組討論：我們可以用哪些方式探索校園？怎樣記錄觀察到校園植物？探索校園前，需要準</p>	<p>6</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 校園探索時可攜帶帽子</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、</p>	

		<p>索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>的探究。</p> <p>C-I-3 探究的生活事物方法與技能。</p>	<p>備什麼東西？探索校園時，要注意什麼？探索校園時，不可以做哪些事呢？</p> <p>3. 請各小組發表討論結果。</p> <p>4. 分組討論：除了用眼睛觀察，還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？</p> <p>5. 教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。</p> <p>6. 觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。</p> <p>7. 請學童分享探索校園的發現。</p> <p>8. 教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？</p> <p>9. 教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？</p> <p>10. 請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。</p> <p>11. 在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？</p> <p>12. 持續觀察選定的開花植物有什麼變化。</p>		<p>3. 筆本</p> <p>4. 筆記本</p> <p>5. 植物圖鑑</p>	與完整性。		
第五週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-2 事物的變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材符號特徵的使用。</p>	<p>主題二：大樹小花朋友多</p> <p>活動二：大樹小花誰的家</p> <p>1. 教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形 (2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方式(6)食物。</p> <p>2. 教師帶領學童進行校園小動物探索。(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？(2)找到了哪些小動物呢？(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。</p> <p>3. 習唱〈小蜜蜂〉。</p> <p>4. 四四拍子的律動</p>	6	<p>1. 教學DVD</p> <p>2. 教學CD</p> <p>3. 手鼓</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作業單</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>(1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。(2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。(3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。</p> <p>5. 歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。</p> <p>6. 分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵。</p> <p>7. 曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調，找出曲調中出現的音。</p> <p>8. 表現 ABA 三段曲式。接唱遊戲：全班分成兩組，A 組演唱第一、三樂句，B 組演唱地 2 樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照 A-B-A 的順序唱唱看。</p> <p>9. 引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。</p>				
第六週	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B3</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物、覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊</p>	<p>A-I-2 事物的變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>主題二：大樹小花朋友多</p> <p>活動二：大樹小花誰的家</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？(2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？(3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。(4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？(5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？</p> <p>2. 教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？</p> <p>(1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。(2)再把牛皮紙團攤開、展平。(3)</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 牛皮紙</p> <p>3. 4 開圖畫紙或粉彩紙</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 白膠或膠水</p> <p>6. 粉蠟筆。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作品檔案</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		選用一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。 (4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕重塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。 3. 在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。 4. 將撕出的樹幹外形，黏貼在 4 開圖畫紙或粉彩紙上。 5. 用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。 6. 回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。 7. 上臺分享作品。 8. 整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。				
第七週	生活 -E-A2 生活 -E-C1 生活 -E-C2	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過	A-I-2 事物的變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。	主題二 大樹小花朋友多 活動三 大樹小花我愛你 1. 教師提問：你們有聽過與大樹有關的故事嗎？ 2. 教師簡述《稻香村的大樹公》故事。 3. 教師總結：看完故事，可以知道大樹小花與動物們間的關聯，我們也要愛護植物與動物，不能像故事中調皮孩子那般欺負小動物。 4. 進行「大樹不見了」體驗遊戲 (1)學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？ (2)用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。 5. 教師指示：(1)指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2)再指著另一棵樹說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3)只剩下這一	6	1. 教學 DVD	1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲

		探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4)所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？</p> <p>6. 小組討論：剩下一棵樹時，對小動物有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？</p> <p>7. 小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？</p> <p>8. 分享小組討論的結果。</p>				
第八週	生活-E-A2 生活-E-B3	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>主題三 玩具總動員</p> <p>活動一 我的玩具</p> <p>1. 引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因。</p> <p>2. 樂曲的聯想</p> <p>(1) 聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與A段曲調，發表由這段樂曲聯想到情境。(2) 聆聽B段曲調，說出聯想的情境</p> <p>3. 樂曲情境故事：</p> <p>(1) 教師介紹這首標題音樂描繪的故事。(2) 教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？</p> <p>4. 聆聽全曲，隨著樂曲走步。</p> <p>5. 發表對樂曲的感受。</p> <p>6. 音樂律動：</p> <p>(1) 序奏與A段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。(2) B段曲調：引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作，隨著B段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。(3) 尾奏：隨著快速下行半音階的</p>	6	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 手鼓</p> <p>3. 教學DVD</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作業單</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>

		用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		急促曲調，模仿扮演的玩具，快速跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。 7. 學童介紹自己帶的玩具。 8. 學童介紹玩具後，全班一起玩。 9. 教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？ 10. 教師提問：你玩的玩具是怎麼得到的？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊玩具就不好玩了嗎？				
第九週	生活-E-B2 生活-E-B3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	主題三 玩具總動員 活動一 我的玩具 1. 教師先拿出一個古早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。 2. 分組玩一玩古早玩具 (1) 教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？ (2) 請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。 (3) 全班一起玩一玩古早玩具。 (4) 小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。 3. 教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。 4. 師生共同歸納古早玩具。 5. 教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？ 6. 看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？ 7. 教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相同？哪裡不同？ 8. 小組討論：現在的陀螺和以前的有什麼相同和不同？現在的玩偶和以前的有什麼相同和不同？	6	1. 教學DVD 2. 古早玩具 3. 現在的玩具	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		各種方法，並且樂於應用。		現在的娃娃屋和以前的有什麼相同和不同？ 9. 教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？ 10. 小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？					
第十週	生活-E-A1 生活-E-B3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	主題三 走，玩具總動員 活動二 動手動腦做玩具 1. 教師提問：我們也來想想看，什麼玩具是可以自己做的呢？ 2. 請學童分組，討論可以用什麼材料製作玩具。 3. 選用一張紙，依步驟摺出紙飛機。 (1)將色紙上方兩角自左右兩方向中線對摺。(2)從兩邊再向中線對摺一次。(3)將左右兩半向內對摺，壓出機身背脊的中線。(4)打開，翻轉到背面。(5)由兩邊機翼再向背脊中線對摺。(6)壓平中線及機翼線，機頭要堅挺。(7)打開，調整機身，完成。 4. 試飛：教師帶領學童到空曠的地方試飛。 5. 請學童上臺介紹自己製作的玩具：玩具的名稱是什麼？玩具最特別的地方在哪裡？玩具要怎麼玩？ 6. 教師提問，學童自由回答：如果想玩一玩別人的玩具，該怎麼辦呢？當別人把玩具借給你玩的時候，要注意什麼？ 7. 全班的自製玩具，彼此交換玩。 8. 教師提問：自己玩比較好玩，還是和同學一起玩比較好玩呢？同學一起玩玩具有什麼收穫？怎樣才能開心的分享玩具呢？弄壞別人的玩具該怎麼辦？	6	1. 教學 DVD 2. 摺好的紙飛機 3. 色紙數張 4. 其他紙類數張(例如：廣告紙、書面紙等) 5. 安排玩玩具的場地 6. 自製玩具	1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。	

				【期中評量週】					
第十週	生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B2 生活 -E-B3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題三 走，玩具總動員 活動三 玩具的家 1. 教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？ 2. 小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具？可以怎麼分類？ 3. 決定玩具角的位置。 4. 完成玩具角的布置。 5. 聆聽〈玩具國〉，隨歌曲擺動。 6. 比較二四拍與四四拍子。 7. 歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。 8. 頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 9. 製作牌身：把 8 開紙直放，對摺再對摺，摺成 4 面，用雙面膠帶接黏第 1 面和第 4 面，做成一個三角立體牌。利用「反覆」圖形裝飾牌面。 10. 寫出或畫出類別。 11. 分享：展示自己的作品。 12. 全班到玩具角檢查玩具分類箱。 13. 小組討論：到玩具角玩，遇到什麼問題？要怎麼解決這些問題呢？ 14. 學童自由扮演一種玩具，模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具。 15. 播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。 16. 歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓 4. 8 開西卡紙或粉彩紙 5. 色紙 6. 剪刀 7. 白膠或膠水 8. 雙面膠帶 9. 粉蠟筆 10. 粗筆 11. 自己喜愛的玩具 12. 簡單道具	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

				渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。				
第十二週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題四 種子大發現 活動一 種子藏哪裡 1. 教師提問：「你曾經在校園的哪兒發現過種子？」 2. 教師小結學童可能的答案：大樹下、草叢裡、花叢裡。 3. 教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？」 4. 教師小結學童可能的答案。 (1)把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！ (2)大花咸豐草種子會黏在襪子。 (3)鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。 (4)臺灣欒樹種子是黑色的、圓圓的種子。 5. 請學童帶種子來觀察，提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」 6. 種子分類 (1)依照大小分類：比小方塊大的分一邊；比小方塊小的分一邊。 (2)依照顏色分類：黑色和不是黑色的、深色和淡色的等。 (3)依照粗細分類：表面光滑和不是光滑的、平平的和凹凸的等。 (4)依照形狀分類：圓圓的、扁扁的、細長的等。 7. 做種子名片：介紹種子的卡片，也可以提供實際的名片讓學童看。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。	6	1. 種子教科書。 3. 課本附錄 4. 夾鏈袋 5. 雙面膠 6. 膠帶	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【環境教育】 環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				(4)種子特別的地方。 (5)把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。					
第十 三週	生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物的變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。	主題四 種子大發現 活動二 好想種種看 1. 教師提問：「怎麼種植種子呢？」 2. 教師小結學童可能的問題：種植的地點、種植的容器、種子是否要泡水、泥土、播種、要準備的東西。 3. 教師說明：小組討論工作分配。 (1)負責準備物品。 (2)負責輪流定期澆水。 (3)負責觀察、記錄種子的成長。 4. 學習任務：小組依照計畫，實際種植種子。 5. 教師提問：「怎麼照顧種子成長？請種子已經發芽的組別分享想法與心情？」 6. 教師小結學童可能的答案。 (1)非常興奮、很開心！ (2)我們的種子第一個發芽，我要叫它「冠軍」！ 7. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？怎麼辦？」 8. 教師小結學童可能的答案。 (1)摘除黃色的葉子。 (2)施一點點肥料。 (3)拔掉雜草。 (4)整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要曬不到陽光，也不要陽光太強。 10. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 11. 教師小結學童可能的答案。 (1)很有成就感。	6	1. 種植工具 2. 電子教科書 3. 絲巾 4. 輕鬆愉悅的音樂	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【環境教育】 環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				(2)照顧種子成長真不容易啊! (3)失敗沒關係，再種一次試一試! 12. 習唱歌曲〈小種子〉				
第十週	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-3 探索生活中的、人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵進行表現與分享，創造不同的感受與樂趣。	C-I-1 事物特性的探究。 C-I-2 媒材特性的與表徵的使用。 F-I-4 對自己的做事方法或策略與改善。	主題四 種子大發現 活動三 種子用途多 1. 教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？在生活上有什麼用途呢？」 2. 小組討論，將答案寫在小白板上，一個答案寫在張學童先將小白板，黑板上。老師帶領學生分類，再為分類，再為分類，再為分類。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 4. 教師小結學童可能的答案。 (1)做成食品 (2)生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。 (3)玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。 (4)其他：種子小書，有真實的種子、也有種子相關的小詩或故事。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 4. 教師小結學童可能的答案。 (1)多收集養樂多等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊且拿取比較方便。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4. 製作種子筆筒。 (1)把不同顏色的黏土搓成長條形。 (2)將黏土依照不同顏色、造型搭配。 (3)用種子排列不同的造型，將種子輕壓入黏土裡。 (4)再用白膠將種子固定在黏土上。 5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。	6	1. 小白板 2. 電子教科書 3. 種子 4. 白膠 5. 輕黏土 6. 罐子 7. 卡片 8. 16開圖畫紙 9. 紙盒 10. 保麗龍膠	1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				6. 同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品。統計票數高者，老師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。					
第十五週	生活 -E-A3 生活 -E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物的變化現象的觀察。 C-I-1 事物象特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	主題五 鼓聲咚咚迎端午 活動一 五月五過端午 1. 請學童發表知道哪些關於端午節的習俗。 2. 聆聽歌曲〈過端午〉，學童一邊聆聽一邊打拍子。 3. 習唱歌曲。 4. 節奏創作：學童自由模仿龍舟競賽時敲鑼打鼓的聲音。 5. 全班分為二組，一組演唱〈過端午〉，一組創作的節奏模擬鼓聲，為歌曲做頑固伴奏。 6. 香包製作 (1)先構思香包的外形，並畫設計圖。(2)用不織布進行色彩搭配。(3)將設計圖用簽字筆描在不織布上。(4)拿出另一塊不織布墊在畫好設計圖的不織布下面，再沿線剪下。(5)用白膠或保麗龍膠沿著不織布四周(先留上方作為開口)，將兩片不織布黏合，成為口袋狀。(6)先塞入半滿的棉花，加入一些香料，再加入棉花填滿。(7)掛繩剪裁成適當長度，放在頂端封口處黏合，就完成了。 8. 觀摩大會：請學童佩戴自製的創意香包，上臺向同學介紹。 9. 教師提問：端午節曾看過或吃過什麼種類的粽子呢？家裡的粽子都是誰準備的呢？是自己包的還是買的呢？ 10. 教師可介紹常見的粽子種類。 11. 請學童上臺利用字卡發表最喜歡吃哪一種粽子？裡面有包什麼餡料？	6	1. 教學DVD 2. 教學CD 3. 不織布 4. 剪刀 5. 白膠 6. 簽字筆 7. 棉花 8. 香料 9. 掛繩 10. 各式粽子	1. 口頭發表 2. 作品檔案 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。	

<p>第十 六週</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B2 生活 -E-C2</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的、人、事、物、物、覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物的變化現象的觀察。 C-I-1 事物象的特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作與任務理解與設定的練習。</p>	<p>主題五 鼓聲咚咚迎端午 活動一 五月五過端午 1. 表演划龍舟 (1)練習打鼓與划龍舟的動作。 (2)5~8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。 2. 教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲) 3. 各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？ 4. 請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來) 5. 分組討論： (1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？ (2)你如何發現到鼓面的振動？ (3)豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有) 6. 自製鼓 (1)先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。(2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。(3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。(4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。 7. 請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。</p>	<p>6</p> <p>1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 綠豆 4. 鈴鼓 5. 竹筷子 6. 塑膠袋 7. 捲筒衛生紙 8. 膠帶 9. 雙面膠帶 10. 剪刀 11. 色紙 12. 色筆 13. 亮片 14. 棉繩</p>	<p>1. 口頭發表 2. 實作表現 3. 課堂觀察 4. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。</p>	

				8. 分組利用自製鼓做即興演出。				
第十七週	生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B2 生活 -E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣，和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	主題五 鼓聲咚咚迎端午 活動二 健康過一夏 1. 教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月以後，天氣漸漸炎熱蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2. 教師提問： (1) 端午節過後，天氣炎熱，你們注意到生活上有什麼改變嗎？ (2) 你家是誰在收冬衣呢？你有摺衣服跟褲子的經驗嗎？ (3) 為什麼要摺好衣物再收納？ 4. 動手摺衣服 (1) 將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2) 將衣袖往內摺。 (3) 將衣擺往上對摺就完成了。 5. 動手摺褲子： (1) 將褲子鋪平並左右對摺。 (2) 褲管往上摺對齊褲頭，完成。 6. 分組討論：想想看，天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？ 7. 保持環境衛生的方法有： (1) 清理水溝。(2) 清理積水容器。 (3) 清理堆積的雜物。(4) 垃圾包好。(5) 垃圾桶上加蓋。(6) 安裝紗窗紗門。(7) 使用捕蚊燈、電蚊拍。 (8) 種植防蟲植物。 8. 學童可做到的方式有： (1) 協助清理水溝。(2) 清理積水容器。(3) 清理堆積的雜物。(4) 垃圾包好。(5) 垃圾桶上加蓋。	6	1. 教學 DVD 2. 衣服 3. 褲子	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第十 八週	生活 -E-A1 生活 -E-C1	I-I-1 探索 並分享對自 己及相關 人、事、物 的感受與想 法。 6-I-5 覺察 人與環境的 依存關係， 進而珍惜資 源，愛護環 境、尊重生 命。	A-I-2 事物 變化現象的 觀察。 E-I-1 生活 習慣的養 成。	主題六 奇妙的水 活動一 生活中的水 1. 教師提問： (1)在學校有哪些打掃工作，需要 用到水呢？(2)為什麼用拖把拖 過的地，看起來會比只用掃把掃 過的地乾淨呢？(3)除了用來清 潔以外，人口渴的時候，也需要 喝水嗎？(需要) (4)你是不是每天都會喝水呢？ (5)植物也需要水嗎？(需要) (6)怎麼知道植物需要水呢？(例 如：沒有澆水的植物，葉子看起 來乾乾的往下垂；如果澆了水， 植物的葉子會又立起來……。) 2. 教師總結 (1)只要自己能細心觀察，可以發 現很多時候都需要用到水。 (2)人口渴的時候，需要喝水；植 物生長也需要水。 3. 教師提問： (1)除了洗澡，在家裡還有什麼時 候要用到水呢？ (2)說一說家人使用水的情形。 (3)你發現使用水時，要注意哪些 事，才不會浪費水呢？(例如：水 龍頭一開，水就會不停流掉，用 完要趕緊關水龍頭；洗手時，要 把水關小一點，免得濺溼衣服和 浪費水；用水沖洗車子，用水量 比較多，用溼抹布擦比較省水； 用過的髒水，可以有其他用途， 用來沖馬桶或澆花等，就不需要 再用掉乾淨的水，比較省水。) 4. 教師歸納 (1)大家在家中，幾乎每天都要用	6	1. 電子 教科書	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互 評	【環境教 育】 環 E2 覺 知生物生 命的美與 價值，關懷 動、植物的 生命。 【海洋教 育】 海 E13 認 識生活中 常見的水 產品。	

				到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。 (2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。				
第十週	生活 -E-A1 生活 -E-A3 生活 -E-B2 生活 -E-C2	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使 用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	主題六 奇妙的水 活動一 生活中的水 1. 教師提問： (1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？ (2)怎麼做才不會浪費水？ 2. 教師總結：水除了生活中會用到外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。 3. 〈水之歌〉拍念歌詞 4. 全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。 5. 各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。 6. 各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走步。 7. 依 A-B-A 的順序來律動。 8. 欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。 10. 節奏樂器的頑固伴奏 (1)複習響板與木魚的演奏方法。 (2)為〈水之歌〉頑固伴奏。 11. 習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏習念歌詞，並討論詞意。 12. 練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。 13 曲調聽唱：聽唱 ㄉ ㄛ ㄛ ㄛ、ㄉ ㄨ ㄛ、ㄉ ㄨ ㄛ、ㄉ ㄨ ㄛ 上行與下行曲調，學童雙手畫出向上向下線條。 14. 表演與分享 (1)分組或個別出列演唱歌曲。 (2)選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。 【期末評量週】	6	1. 電子教科書 2. 教學 CD 3. 響板、木魚	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 課堂觀察 6. 同儕互評	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

<p>第二 十週</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B2</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題六 奇妙的水 活動二 水的小祕密 1. 教師提問： (1) 要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？ (2) 為什麼你會想蒐集這些東西？ (3) 怎麼做可以讓船浮起來？ (4) 想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？ 2. 製作紙船。 3. 教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。 4. 教師提問： (1) 學校哪些地方可以玩水船？ (2) 玩水船時，要注意哪些事項？ (例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、) 4. 玩水船囉！ (1) 讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。 (2) 你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？ (3) 哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (4) 哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (5) 走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？ (6) 你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，容易浮起來，</p>	<p>6</p>	<p>1. 電子教科書 2. 色紙 3. 塑膠盒、寶特瓶 4. 白膠、膠帶、泡棉雙面膠 5. 瓶蓋 6. 吸管 7. 水盆</p>	<p>1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂觀察 5. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E13 認識生活中常見的水產品。</p>

				但也容易進水，船可能會斜一邊；塑膠盒不會讓水跑進去，可以浮得很好；瓶蓋很小、很輕，如果有風或波浪，船會搖晃。)				
第二十一週	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題六 奇妙的水 活動二 水的小祕密 1. 教師提問： (1) 隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？ (2) 有哪些地方不一樣呢？ (3) 隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？ (4) 那水應該是什麼顏色的呢？ 2. 教師總結 (1) 水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。 (2) 隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。 (3) 其他看起來不是透明無色的水，應該是加了其他的東西。 3. 製作浸染棉紙 (1) 先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。 (2) 在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。 (3) 摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。 (4) 浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。 (5) 等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。 (6) 小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、	6	1. 電子教科書 2. 塑膠杯3個 3. 水彩顏料(紅、黃、藍三色) 4. 透明膠帶 5. 棉紙(約20x20公分) 6. 竹筷子 7. 報紙 8. 毛根或緞帶 9. 粉彩紙	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 課堂觀察 6. 同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾乾架更佳。 (7)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。 【休業式】					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。