表4-1學習領域課程計畫

花蓮縣 大進 國民中小學 105 學年度 第 一 學期 六 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者： 楊苑莛

* 1. 本領域**每週**學習節數（ 3 ）節，補救教學節數﹙ 0﹚節，共﹙ 63 ﹚節。
  2. 本學期學習目標：

1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。

2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。

3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。

4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。

5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。

6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。

7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。

8.運用速寫表現人體基本動態。

9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。

10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。

11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。

12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。

13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。

14.表現海洋的各種風貌。

15.認識並表現海洋與人的關係及故事。

* 1. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚
  2. 本學期課程內涵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 一 8/28 ︱ 9/03 | 歌劇中的喜怒哀樂 | 音樂  【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉  1.認識歌劇  (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。  (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。  2.欣賞〈復仇的火焰〉  (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。  (2)歌曲背景  3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展】  3-2-2培養互助合作的工作態度。 |  |
| 一 8/28 ︱ 9/03 | 傳統藝術之美 | 美勞  【活動一】認識傳統藝術之美  1.透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。  (1)木製紅龜印  (2)漢人黑紗緄繡對襟女衫  (3)瓦當  (4)達悟族拼板舟  (5)臺灣美濃紙傘  (6)壽金  2.教師歸納說明重點。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣  賞其差異  【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 |  |
| 二 9/04 ︱ 9/10 | 歌劇中的喜怒哀樂 | 音樂  【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉  1.引起動機  (1)播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲  (2)簡介歌曲背景  2.聆聽歌曲  3.習唱歌曲〈鐘聲〉  4.詮釋歌曲  (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。  (2)分組或個別表演。  5.合唱〈鐘聲〉  6.表演與分享 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 二 9/04 ︱ 9/10 | 刻劃之美 | 美勞  【活動一】版畫藝術欣賞  1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。  2.欣賞版畫作品  3.教師歸納說明 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 三 9/11 ︱ 9/17 | 歌劇中的喜怒哀樂 | 音樂  【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉  1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」  2.簡介歌曲背景  3.習唱歌曲〈茉莉花〉  (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。  4.詮釋歌曲 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 三 9/11 ︱ 9/17 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動一】認識版畫的種類  1.介紹版畫的特性及種類  (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。  (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。  (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 四 9/18 ︱ 9/24 | 歌劇中的喜怒哀樂 | 音樂  【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉  1.欣賞〈公主徹夜未眠〉  (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。  (2)歌曲背景  (3)聆聽主題樂曲  2.認識浦契尼 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 四 9/18 ︱ 9/24 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動二】版畫創作  1.版畫工具介紹  (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、  馬連、壓印機、晾乾架等。  (2)教師介紹用具名稱及使用方法。  2.橡膠版「單版複刻」介紹  3.「單版複刻」的特色 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。 |  |
| 五 9/25 ︱ 10/01 | 音樂劇在臺灣 | 音樂  【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉  1.聆聽歌曲  2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。  3.習唱歌曲〈四季紅〉  4.詮釋歌曲  5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 五 9/25 ︱ 10/01 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動二】版畫創作2  1.單版複刻橡膠版製作  ⑴教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。  ⑵提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。  ⑶第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 六 10/02 ︱ 10/08 | 音樂劇在臺灣 | 音樂  【活動二】習唱〈望春風〉  1.介紹〈望春風〉背景故事  2.討論歌曲結構  (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。  (2)曲式為AB二段體曲式。  3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。  (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。  (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。  (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 六 10/02 ︱ 10/08 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動二】版畫創作3  1.版畫創作流程  ⑴構圖⑵第一次雕刻  ⑶調墨⑷上色後做對位記號  ⑸對位⑹放紙  ⑺擦印⑻第一次擦色完成  ⑼第二次雕刻 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 七 10/09 ︱ 10/15 | 音樂劇在臺灣 | 音樂  【活動三】習唱〈月夜愁〉  1.聆賞〈月夜愁〉歌曲  2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1∼4與5∼8小節相同)  3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。  4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 七 10/09 ︱ 10/15 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動二】版畫創作4  1.版畫創作流程  ⑽放油墨  ⑾調油墨  ⑿滾油墨  ⒀套色對位  ⒁擦印  ⒂檢查修版  ⒃套色完成  2.製版與印製之注意事項 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 八 10/16 ︱ 10/22 | 笛聲飛揚 | 音樂  【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉  1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆  聽，並說出對這首歌曲的感受。  2.〈雨夜花〉背景故事  3.討論歌曲結構  4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉  5.分組表演與分享 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 八 10/16 ︱ 10/22 | 版畫好好玩 | 美勞  【活動三】作品欣賞  ‧欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的  環境和活動來讓學生設計製作。  (1)全班作品陳列與欣賞。  (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。  (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？  (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 九 10/23 ︱ 10/29 | 與音樂對話 | 音樂  【活動一】習唱〈但願人長久〉  1.習唱〈但願人長久〉  (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄌㄨ、ㄌㄚ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。  (2)討論歌曲結構  (3)視唱曲譜  (4)討論詞意  2.分組表演 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 |  |  |
| 九 10/23 ︱ 10/29 | 人生百態 | 美勞  【活動一】關懷生活周遭的人  1.參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。  2.比較各種人物的差異  3.發表小人物認真付出令人感動的生命故事。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 十 10/30 ︱ 11/05 | 與音樂對話 | 音樂  【活動二】認識國樂團及國樂器  1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。  ⑴拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。  ⑵彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。  ⑶吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。  ⑷打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  【期中評量週】 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十 10/30 ︱ 11/05 | 人生百態 | 美勞  【活動二】速寫練習  1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。  2.展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。  4.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  【期中評量週】 | 【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 十一 11/06 ︱ 11/12 | 與音樂對話 | 音樂  【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉  1.哼唱主題曲調  (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。  (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。  (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十一 11/06 ︱ 11/12 | 人生百態 | 美勞  【活動二】畫作欣賞  1.引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。  2.欣賞楊英風作品〈後台〉  3.欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉  4.欣賞席德進作品〈補網〉  5.欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.4.應用觀察 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 十二 11/13 ︱ 11/19 | 清新的旋律 | 音樂  【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉  1.引起動機  2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。  3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉  4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。  5.創作發表與欣賞 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十二 11/13 ︱ 11/19 | 塑造精采人生 | 美勞  【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞  1.教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。  2.欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉  3.欣賞王秀杞作品〈慈愛〉  4.欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十三 11/20 ︱ 11/26 | 清新的旋律 | 音樂  【活動二】習唱〈我願意山居  1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。  3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演  4.認識68拍子：68拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十三 11/20 ︱ 11/26 | 塑造精采人生 | 美勞  【活動二】捏塑創作1  ‧教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。  (1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。  (2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【生涯發展】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 |  |
| 十四 11/27 ︱ 12/03 | 清新的旋律 | 音樂  【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉  1.《霍爾的移動城堡》故事簡介  2.動畫電影介紹  3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。  4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。  5.哼唱主題曲調 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十四 11/27 ︱ 12/03 | 塑造精采人生 | 美勞  【活動二】捏塑創作2  1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。  2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。  3.刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 十五 12/04 ︱ 12/10 | 笛聲飛揚 | 音樂  【活動一】習奏〈永遠同在〉  1.曲調習奏  (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。  (2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。  (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。  (4)學生個別吹奏練習。  (5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。  (6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。  2.分組表演 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  |
| 十五 12/04 ︱ 12/10 | 塑造精采人生 | 美勞  【活動二】捏塑創作  1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。) | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 |  |  |
| 十六 12/11 ︱ 12/17 | 笛聲飛揚 | 音樂  【活動二】習奏〈ProudOfYou〉  1.曲調習奏  (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。  (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。  (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。  (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。  2.分組演奏 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 十六 12/11 ︱ 12/17 | 塑造精采人生 | 美勞  【活動三】學生作品欣賞  1.欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 十七 12/18 ∣ 12/24 | 大海的歌唱 | 音樂  【活動一】習唱《海洋》  1.欣賞歌曲  (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。  (2)發表欣賞的感受  ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。  ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。  2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。  3.習唱歌曲  (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。  (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。  (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。  (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。  4.習唱歌詞  (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。  (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。  (3)隨琴聲習唱歌詞。  (4)分組或個別表演。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 |  |
| 十七 12/18 ∣ 12/24 | 立體紙雕製作(一) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十八 12/25 ∣ 12/31 | 大海的歌唱 | 【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉  1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)  2.樂曲介紹  (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。  (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。  (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰‧史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 十八 12/25 ∣ 12/31 | 立體紙雕製作(二) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十九 1/01 ︱ 1/07 | 大海的歌唱 | 3.聆聽樂曲  (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。  (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。  4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。  5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。  6.直笛二部合奏〈燈塔〉。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 十九 1/01 ︱ 1/07 | 立體紙雕製作(三) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 廿  01/08 ∣ 01/14 | 海洋之歌 | 音樂  合唱《海洋》  1.表演歌曲  (1) 表演歌曲  小組分組合唱《海洋》  (2)發表欣賞的感受  ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。  ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。  2.直笛吹奏與合唱  (1) 表演歌曲  小組分組吹奏與合唱《海洋》  (2)互評表演：小組互評，給予講評。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 |  |
| 廿  01/08 ∣ 01/14 | 立體紙雕製作(四) | 美勞  1.將作品公開展示  2.向欣賞者說明創作理念  3.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.自我表達能力 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 廿一 1/15 ︱ 1/21 | 海洋之歌發表 | 音樂  1.表演海洋  (1) 表演歌曲：小組分組合唱或吹奏直笛《海洋》  (2)發表欣賞的感受  ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。  ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。  2.直笛吹奏與合唱  (1) 表演歌曲  小組分組吹奏與合唱《海洋》  (2)互評表演：小組互評，給予講評。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.教師評量  2.學生互評  3.互相討論  4.學生自評 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 |  |
| 廿一 1/15 ︱ 1/21 | 立體紙雕製發表 | 美勞  1.將作品公開展示  2.向欣賞者說明創作理念  3.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.自我表達能力 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |

表4-1學習領域課程計畫

花蓮縣 大進 國民中小學 105 學年度 第 二 學期 六 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者： 楊苑莛

* 1. 本領域**每週**學習節數（ 3 ）節，補救教學節數﹙ 0 ﹚節，共﹙ 54 ﹚節。
  2. 本學期學習目標：

1.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。

2.演唱a小調歌曲，認識a小調音階。

3.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。

4.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。

5.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。

6.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。

7.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。

8.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。

9.認識當代藝術的表現、美感、風格。

10.學習觀察、分析、討論、表達、應用。

11.對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。

12.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。

13.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。

14.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。

15.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。

16.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。

17.探討服裝的纖維名稱及其特質。

18.分析不同民族文化服裝特色。

19.能欣賞並感受不同服裝文化差異。

20.發揮創意，動手完成各項角色造形設計。

21.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。

22.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。

23.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

* 1. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚
  2. 本學期課程內涵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 一 2/12 ︱ 2/18 | 唱歌謠看世界 | 【活動一】習唱〈卡秋莎〉  1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。  2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。  3.發聲練習  4.拍念節奏及歌詞  5.視唱曲譜  6.演唱全曲  7.討論詞意 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣  賞其差異。  【性別平等教育】  3-3-7察覺不同文化間的歧異性與價值。  【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 |  |
| 一 2/12 ︱ 2/18 | 藝術漫遊 | 美勞  【活動一】認識藝術的不同風貌  1.教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。  2.教師講授現代藝術的特色  3.認識「複合媒材」藝術  4.作品欣賞  5.教師歸納整理 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【家政教育】  3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 |  |
| 二 2/19 ︱ 2/25 | 唱歌謠看世界 | 音樂  【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉  1.引起動機  2.習唱歌曲  (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜  (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹  (5)討論詞意 (6)習唱歌詞  (7)頑固吟唱 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 二 2/19 ︱ 2/25 | 藝術漫遊 | 美勞  【活動二】認識裝置藝術  1.教師引導  2.介紹裝置藝術  (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。  (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。  3.作品介紹  (1)草間彌生╱點點執念日  (2)林明弘╱自由廣場花布作品  【活動三】認識公共藝術  1.介紹公共藝術  2.教師歸納整理 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【家政教育】  3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 |  |
| 三 2/26 ︱ 3/04 | 唱歌謠看世界 | 音樂  【活動三】認識特色音階  1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是Do、Re、Mi、Sol、La，少了Fa和Si。  2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是Do、Mi、Fa、La、Si，少了Re和Sol。  3.認識「特色音階」  4.直笛即興創作 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 三 2/26 ︱ 3/04 | 藝術漫遊 | 美勞  【活動四】認識地景藝術  1.介紹地景藝術  2.地景藝術的特點  (1)材料天然而多樣。  (2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。  (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。  (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。  4.介紹3D地景藝術㈤克里斯多介紹 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 |  |  |
| 四 3/05 ︱ 3/11 | 樂器嘉年華 | 音樂  【活動一】認識風笛  ㈠認識風笛  ㈡風笛簡介  1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。  2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。  3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。  4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。  ㈢欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉  1.聆聽樂曲2.樂曲聯想  3.哼唱主題4.樂曲律動 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.學生互評  2.教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 |  |  |
| 四 3/05 ︱ 3/11 | 藝術漫遊 | 美勞  【活動五】學習視覺藝術的鑑賞  1.討論何謂「視覺藝術」  2.認識欣賞藝術創作的基本觀念  3.課本藝術品賞析  ①《沒有心臟的都市》  ②《紅鶴》  4.培養欣賞現代藝術習慣  5.藝術欣賞發表 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 五 3/12 ︱ 3/18 | 樂器嘉年華 | 音樂  【活動二】認識手風琴  1.認識手風琴  (1)引起動機  (2)手風琴簡介  結構：活簧類樂器。  演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。  音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。  2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉  (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(SantaLucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。  (2)樂曲律動  (3)哼唱主題 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.學生互評  2.教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 |  |  |
| 五 3/12 ︱ 3/18 | 公共藝術在校園 | 美勞  【活動一】校園公共藝術介紹  1.教師說明  2.校園公共藝術作品介紹  (1)臺北市社子國小  (2)臺南市善化國小  (3)臺北市大同國小  (4)臺北市麗山國小  (5)宜蘭蘇澳士敏國小 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 六 3/19 ︱ 3/25 | 樂器嘉年華 | 音樂  【活動三】認識對話鼓及甘美朗  1.認識對話鼓  (1)引起動機  (2)對話鼓簡介  結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。  功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗  教活動，是非洲最古老的樂器之一。  2.模擬對話鼓的演奏  3.認識甘美朗  (1)引起動機  (2)甘美朗簡介  結構  演奏方式  音色 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.學生互評  2.教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 |  |  |
| 六 3/19 ︱ 3/25 | 送給母校的禮物 | 美勞  【活動一】設計送給學校的禮物  1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程  2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。  3.設計送給學校的禮物 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 七 3/26 ︱ 4/01 | 樂器嘉年華 | 音樂  【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉  1.認識烏克麗麗  (1).引起動機  (2)烏克麗麗簡介  2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉  (1)播放烏克麗麗所演奏的〈珍重再見〉。  (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等)  (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。  (4)請學生發表對本首樂曲的感想。  3.習唱〈珍重再見〉 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 七 3/26 ︱ 4/01 | 送給母校的禮物 | 美勞  【活動二】作品欣賞  ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物  1.宜蘭縣頭城國小  2.新北市沙崙國小  3.新北市康橋國小  4.嘉義縣忠和國小 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 八 4/02 ︱ 4/08 | 笛聲飛揚 | 音樂  【活動一】習奏〈我的小笛子〉  1.直笛演奏〈我的小笛子〉  2.認識a小調音階  (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？  (2)認識a小調音階：黑板呈現C大調與a小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 |  |  |
| 八 4/02 ︱ 4/08 | 生活中的好設計 | 美勞  【活動一】設計的時光機  1.教師引導從器物的演變看設計  (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。  (2)藝術品欣賞  【活動二】生活好設計  1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。  2.教師引導學生參閱課文與圖例  3.欣賞與討論 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 |  |  |
| 九 4/09 ︱ 4/15 | 夏日輕歌 | 音樂  【活動一】演唱〈陽光和小雨〉  1.引起動機  2.發聲練習  3.聆聽歌曲  (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。  (2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。  4.複習反復記號與力度記號  5.習唱歌曲  6.分組表演 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 |  |
| 九 4/09 ︱ 4/15 | 生活中的好設計 | 美勞  【活動三】設計師的創意腦  1.引起動機  2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？  (1)雙喜杯  (2)法藍瓷  (3)維爾納‧潘頓：1968  年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子──潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。  (4)菲力浦‧史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.問答  2.教師觀察  3.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 |  |  |
| 十 4/16 ︱ 4/22 | 夏日輕歌 | 音樂  【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉  1.引起動機  2.樂曲的聯想  3.聆聽主題與變奏  (1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。  4.樂曲律動  (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。  (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。  5.哼唱主題曲調  6.認識莫札特  7.曲調創作 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  【期中評量週】 |  |  |
| 十 4/16 ︱ 4/22 | 秀出好設計 | 美勞  【活動一】體感體驗  1.教師提問  2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？  3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？  4.全班討論  5.綜合歸納 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  【期中評量週】 |  |  |
| 十一 4/23 ︱ 4/29 | 夏日輕歌 | 音樂  【活動三】習唱歌曲〈散步〉  1.引起動機  2.習唱歌曲〈散步〉  (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。  (2)發聲練習：習唱歌曲第1∼2小節曲譜，以ㄌㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。  (3)拍念節奏  (4)視唱曲譜  (5)討論詞意  3.詮釋歌曲 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 |  |
| 十一 4/23 ︱ 4/29 | 秀出好設計 | 美勞  【活動二】設計創意書包  1.教師引導學生參閱課文與圖例。  2.教師將學生分組，引導各組討論。  3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納  4.我的夢想書包  5.欣賞與討論  ⑴請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 |  |  |
| 十二 4/30 ︱ 5/06 | 歌詠家鄉 | 音樂  【活動一】演唱〈西北雨直直落〉  1.引起動機  2.發聲練習  3.習唱歌曲  (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。  (2)視唱曲譜：教師提示低音Sol、La的位置。  (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。  (4)習唱歌詞並反覆練習。  4.教師簡介歌曲特色  5.詮釋歌曲  6.表演與分享  7.家鄉的歌 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 |  |
| 十二 4/30 ︱ 5/06 | 秀出好設計 | 美勞  【活動三】動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十三 5/07 ︱ 5/13 | 歌詠家鄉 | 音樂  【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉  1.引起動機  2.聆聽樂曲  (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礡的氣勢。  (2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。  (3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段  3.樂曲創作背景  4.複習梆笛  5.協奏曲形式  6.馬水龍生平簡介 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.觀察  2.教師考評  3.口頭詢問  4.操作  5.動態評量 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 |  |
| 十三 5/07 ︱ 5/13 | 秀出好設計 | 美勞  【活動四】製作設計作品1  1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？  2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 十四 5/14 ︱ 5/20 | 笛聲飛揚 | 音樂  【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉  1.引起動機  2.聆聽〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉  3.直笛習奏〈搖嬰仔歌〉  (1)複習直笛運氣、運舌方法。  (2)直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉。  4.直笛習奏  5.認識呂泉生 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 十四 5/14 ︱ 5/20 | 秀出好設計 | 美勞  【活動四】製作設計作品2  3.教師提醒學生：  (1)設計的思考重點  功能性造形材質  與環境的關係  4.製作  (1)配合課本學生作品圖例  (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。  (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：  5.作品展示 | 2 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 |  |
| 十五 5/21 ︱ 5/27 | 美麗的印記 祝福的樂聲(1) | 音樂  【活動一】直笛演奏〈驪歌〉  1.引起動機  2.聆聽〈驪歌〉  3.直笛習奏〈驪歌〉  (1)複習直笛運氣、運舌方法。  (2)直笛練習吹奏〈驪歌〉。  4.直笛習奏 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 十五 5/21 ︱ 5/27 | 感恩卡的製作(立體紙雕一) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十六 5/28 ︱ 6/03 | 美麗的印記 祝福的樂聲(二) | 音樂  【活動二】演唱〈驪歌〉  1.引起動機  2.聆聽歌曲  3.發聲練習  4.視唱曲譜  1.引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)  2.練習拍念歌曲節奏型。  3.隨琴聲視唱曲譜。  5.習唱歌詞  6.歌曲詮釋  【活動三】欣賞樂曲  1.引起動機  2.聆聽樂曲  3.樂曲背景簡介  (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。  (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。  4.典禮情境配樂  (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。  (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。  5.不同的情境配樂 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  【期末評量週】 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 十六 5/28 ︱ 6/03 | 感恩卡的製作(立體紙雕二) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十七 6/04 ︱ 6/10 | 美麗的印記 祝福的樂聲(三) | 【活動三】欣賞樂曲  1.引起動機  2.聆聽樂曲  3.樂曲背景簡介  (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。  (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。  4.典禮情境配樂  (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。  (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。  5.不同的情境配樂 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  【期末評量週】 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |  |
| 十七 6/04 ︱ 6/10 | 感恩卡的製作(立體紙雕三) | 美勞  動手做做看  1.準備材料和工具。  2.教師引導。  3.教師說明製作流程  4.欣賞與發表 | 2 | 自編 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |  |
| 十八 6/11 ︱ 6/17 | 畢業週 |  |  |  |  |  |  |  |