

花蓮縣大進國民小學 111 學年度一年級第一學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語：____族 ☐新住民語：____語 ☐臺灣手語 ☐英語文
☐數學 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申 請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-E-A2	1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Db- I -1 日常生活中的性別角色。 Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	第一單元健康又安全 第1課校園好健康 《活動1》認識師長 1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一	3	1.教師課前協同健康中心護理師安排學生的參觀活動，並提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊守秩序、不喧嘩、不亂摸設備等。 2.教師課前可先確認學校的遊戲場所安全、器材設施是	發表 觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

				<p>找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？</p> <p>2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。</p> <p>3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。</p> <p>《活動3》危險來找碴</p> <p>1.教師展示課本第12-13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？</p> <p>2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？</p> <p>3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！</p>		<p>否完善。</p> <p>3.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。</p> <p>4.教師蒐集各項兒童遊戲器材圖片與安全使用規範資料。</p>			
第二週	健體-E-A2	<p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p>	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	<p>第一單元健康又安全</p> <p>第3課就要這樣玩</p> <p>《活動1》遊戲場停看聽</p> <p>1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？</p> <p>2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。</p> <p>3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔</p>	3	<p>1.教師課前到學校附近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。例如：年齡限制、身</p>	發表紙筆測驗	<p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【人權教育】人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

				<p>細閱讀內容再使用。</p> <p>《活動 2》檢視遊戲器材</p> <p>1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？</p> <p>2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。</p> <p>3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。</p>		高體重限制、禁止事項、使用規則等，亦可到網路上蒐集相關圖片。			
第三週	健體-E-A2	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	<p>第二單元小心！危險</p> <p>第 1 課上下學安全行</p> <p>《活動 1》行路安全要注意</p> <p>1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？</p> <p>2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。</p> <p>《活動 2》遵守交通規則</p> <p>1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。</p> <p>2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。</p> <p>3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比✕。</p> <p>《活動 3》乘坐機車的安全</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？</p> <p>2.教師說明乘坐機車的安全注意事項：</p>	3	<p>1.課前請學生先觀察學校與自己家之間的道路狀況。</p> <p>2.教師準備「交通號誌圖卡」。</p> <p>3.教師準備學校安全接送區位置圖、安全帽</p> <p>3-4 頂。</p>	發表自評	【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				<p>(1)戴好安全帽。</p> <p>(2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。</p> <p>3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。</p> <p>4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。</p> <p>5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。</p> <p>《活動4》乘坐汽車的安全</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？</p> <p>2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項：</p> <p>(1)繫好安全帶。</p> <p>(2)上下車開門時，注意後方來車。</p> <p>3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全）</p> <p>4.教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？</p>					
第四週	健體-E-A2 健體-E-B1	<p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用</p>	Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	<p>第二單元小心！危險</p> <p>第2課保護自己</p> <p>《活動1》一天中的身體碰觸</p> <p>1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。</p> <p>《活動2》我的身體界限</p> <p>1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異</p>	3	<p>1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。</p> <p>2.教師準</p>	發表 互評 演練 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、</p>	

		<p>生活技能。</p> <p>4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。</p>		<p>同。</p> <p>2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。</p> <p>3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？</p> <p>《活動3》尊重身體自主權</p> <p>1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！</p> <p>《活動4》應該怎麼做？</p> <p>1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。</p> <p>2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。</p> <p>3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。</p> <p>《活動5》適當與不適當的要求與碰觸</p> <p>1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比×，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。</p> <p>2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。</p> <p>《活動6》超級智多星</p> <p>1.教師說明遇到危險情況時保護自</p>	<p>備男、女生正反面圖，和禁止標誌或紅色圓圈貼紙。</p> <p>3.準備演練情境之相關道具。</p> <p>4.教師準備學習單。</p>		<p>違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				己的方法。 2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。 3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。					
第五週	健體-E-A1	1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。	第三單元健康超能力 第1課乾淨的我 《活動1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？ 教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。 《活動3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者	3	1.教師準備《帥帥王子不洗澡》繪本動畫。 2.師生各自準備毛巾或手帕。 3.教師準備指甲剪。 4.師生各自準備圓頭梳毛的梳子。 5.教師準備一包溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。 6.學生攜帶手帕或毛巾。 7.教師準備木偶劇道具。	發表操作自評問答		

				<p>指甲的差異。</p> <p>(3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。</p> <p>3.進行「請你跟我這樣做」活動：</p> <p>(1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。</p> <p>(2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。</p> <p>《活動 4》洗手好時機</p> <p>1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。</p> <p>《活動 5》洗洗手</p> <p>1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。</p> <p>《活動 6》身體香噴噴</p> <p>1.教師配合課本第 46-47 頁，以木偶示範說明洗澡的步驟。</p> <p>2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。</p> <p>《活動 7》頭髮香噴噴</p> <p>1.教師配合課本第 48-49 頁，以木偶示範說明洗頭髮的步驟。</p> <p>2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。</p>					
第六週	健體-E-A1	<p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p>	<p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相</p>	<p>第三單元健康超能力</p> <p>第 2 課飲食好習慣</p> <p>《活動 1》健康白開水</p> <p>1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。</p>	3	<p>1.教師準備木偶劇道具。</p> <p>2.教師請學生各自準備一面鏡子。</p>	問答 自評 操作 觀察 發表	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		<p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>處的方式。</p>	<p>2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？</p> <p>《活動 2》白開水、飲料比一比</p> <p>1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？</p> <p>2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點：</p> <p>(1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。</p> <p>(2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。</p> <p>《活動 3》飯前要洗手</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？</p> <p>2.教師請學生一起演練洗手五步驟。</p> <p>《活動 4》吃飯的時候</p> <p>1.教師透過布偶劇演出情境。</p> <p>2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？</p> <p>《活動 5》溫馨用餐</p> <p>1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。</p> <p>2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。</p> <p>《活動 6》飯後不劇烈運動</p> <p>1.教師請學生思考：飯後可以做什</p>					
--	--	--	--------------	---	--	--	--	--	--

				<p>麼活動？不能做什麼活動？</p> <p>2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？</p> <p>3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。</p> <p>《活動 7》飯後要潔牙</p> <p>1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？</p> <p>2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。</p> <p>3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？</p>					
第七週	健體-E-A1 健體-E-B1	1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db- I -1 日常生活中的性別角色。 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使	3	1.教師準備布偶劇道具。 2.教師準備消化系統圖、食物圖片。 3.教師蒐集各種不同的廁所標誌。 4.教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。	問答 自評 發表 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				<p>用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。</p> <p>(4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。</p> <p>《活動 4》上廁所時要注意</p> <p>1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前敲門是尊重他人身體隱私的做法。</p> <p>2.教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>《活動 5》上完廁所後要注意</p> <p>1.教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>(1)上完廁所後要沖水。</p> <p>(2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。</p> <p>(3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。</p> <p>2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。</p> <p>3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。</p> <p>《活動 6》姿勢一級棒</p> <p>1.教師配合課本第 64-65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。</p> <p>《活動 7》天天都健康</p> <p>1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？</p>					
第八週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p>	Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 1》繞圈跑步</p> <p>1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。</p> <p>2.全班在「同心圓」內場排成兩排，</p>	3	1.布置「守備／跑分同心圓」（簡稱同心圓）教學場地，	操作觀察發表		

		<p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>確性控制動作。</p>	<p>從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。</p> <p>《活動 2》球不落地</p> <p>1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。</p> <p>2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。</p> <p>《活動 3》拋拋接接</p> <p>1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：</p> <p>(1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。</p> <p>(2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。</p> <p>(3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。</p> <p>《活動 4》球友呼拉圈</p> <p>1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。</p> <p>2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。</p> <p>3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。</p> <p>《活動 5》拋擲通關</p> <p>1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：</p> <p>(1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。</p>	<p>方便教師在球類守備、跑分教學時可靈活運用，本課教學活動皆適用。</p> <p>2.教師準備哨子，作為指揮的信號。</p> <p>3.教師準備哨子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。</p> <p>4.教師布置同心圓場地的三個關卡。</p> <p>5.教師準備哨子、3 個呼拉圈、15 顆球。</p>			
--	--	---	----------------	---	---	--	--	--

				<p>(2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。</p> <p>(3)關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。</p> <p>2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。</p>					
第九週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p>	Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 6》全班接球回家</p> <p>1.教師說明「全班接球回家」的活動規則：</p> <p>(1)在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。</p> <p>(2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。</p> <p>(3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。</p> <p>2.學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。</p> <p>《活動 7》分組接球回家</p> <p>1.4 人一組，進行「分組接球回家」</p>	3	<p>1.教師布置同心圓場地。</p> <p>2.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。</p> <p>3.平坦安全的活動場地。</p> <p>4.教師準備哨子、呼拉圈 3 個、1 顆球。</p>	發表操作		

				<p>活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。</p> <p>2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。</p> <p>3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。</p> <p>《活動 8》三站傳接球</p> <p>1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。</p> <p>2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。</p> <p>3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。</p> <p>4.依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。</p> <p>5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。</p> <p>6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。 7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。					
第十週	健體-E-C2	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -1 認識與身體活動相關資源。	Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	第四單元玩球趣味多 第1課傳接跑跑跑 《活動9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動10》跑呀跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一	3	1.布置同心圓場地或平坦安全的活動場地。 2.教師準備哨子、三角錐和呼拉圈各5個、球20顆。 3.教師準備哨子、球籃一個，籃球10顆。	操作發表自評運動撲滿		

				<p>局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。</p> <p>《活動 12》跑接對抗賽</p> <p>1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則：</p> <p>(1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。</p> <p>(2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。</p> <p>(3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。</p> <p>(4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。</p> <p>2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。</p> <p>《活動 13》感恩時間</p> <p>1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。</p> <p>2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？</p>					
第十一週	健體-E-A2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 2 課一線之隔</p> <p>《活動 1》擊掌說你好</p> <p>1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。</p> <p>2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿</p>	3	<p>1.教師準備一人一顆軟式皮球、哨子。</p> <p>2.教師準備每 2 人</p>	自評操作觀察		

		<p>真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>準確性控制動作。</p>	<p>著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下：</p> <p>(1)單手擊掌。</p> <p>(2)雙手擊掌。</p> <p>3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。</p> <p>《活動 2》球球撞星球</p> <p>1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。</p> <p>2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。</p> <p>3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。</p> <p>《活動 3》你拋我接</p> <p>1.活動規則如下：</p> <p>(1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。</p>	<p>一顆軟式皮球、一條繩子。</p>				
--	--	---	-----------------	---	---------------------	--	--	--	--

				<p>《活動 4》拋擲過繩小體驗</p> <p>1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。</p> <p>2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。</p> <p>3.活動進行方式：</p> <p>(1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。</p> <p>(2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。</p> <p>4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。</p>					
第十二週	健體-E-A2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 2 課一線之隔</p> <p>《活動 5》傳接好夥伴</p> <p>1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。</p> <p>2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。</p> <p>3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。</p> <p>《活動 6》傳球接龍</p> <p>1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。</p> <p>2.隊形和規則說明如下：</p>	3	<p>1.教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋、哨子。</p> <p>2.準備繩子當作隔網的場地。</p> <p>3.學生準備剪刀。</p>	操作		

				<p>(1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。</p> <p>(2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。</p> <p>(3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。</p> <p>《活動 7》袋接反彈球</p> <p>1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。</p> <p>2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。</p> <p>3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。</p> <p>4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下：</p> <p>(1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。</p> <p>(2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。</p> <p>(3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。</p> <p>(4)三人輪流擔任拋球者練習。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前 1.5 公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。</p> <p>6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。</p>					
第十三週	健體-E-A2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 2 課一線之隔</p> <p>《活動 8》捕魚大豐收</p> <p>1.活動進行方式如下：</p> <p>(1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。</p> <p>(2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。</p> <p>3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。</p> <p>4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。</p> <p>5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。</p> <p>6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。</p> <p>《活動 9》原地拋接球</p> <p>1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。</p> <p>2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下：</p>	3	<p>1.教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋、哨子。</p> <p>2.準備繩子當作隔網的場地。</p> <p>3.學生準備剪刀。</p>	操作 運動撲滿		

				<p>(1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。</p> <p>(2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。</p> <p>(3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。</p> <p>(4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。</p> <p>《活動 10》魚兒回小河</p> <p>1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。</p> <p>2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。</p> <p>3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。</p> <p>4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。</p> <p>5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。</p>					
第十四週	健體-E-B1 健體-E-C2	<p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>1c- I -1 認識身</p>	<p>Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 1 課安全運動王</p> <p>《活動 1》運動安全穿搭</p> <p>1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。</p> <p>《活動 2》運動場地要慎選</p> <p>1.教師請學生打開課本第 97 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目</p>	3	<p>1.教師準備哨子、健康操音樂。</p> <p>2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心</p>	發表自評運動撲滿操作	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		<p>體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>		<p>不同，適合的場地也不同。</p> <p>《活動 3》運動安全放大鏡</p> <p>1.學生觀察課本第 98-99 頁，找出正確的安全運動情境。</p> <p>第 2 課伸展好舒適</p> <p>《活動 1》頭頸動一動</p> <p>1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。</p> <p>2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)抬起頭。</p> <p>(2)低下頭。</p> <p>(3)左轉頭、右轉頭。</p> <p>《活動 2》手臂拉一拉</p> <p>1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)彎曲手臂向左(右)伸。</p> <p>(2)雙手向上伸。</p> <p>(3)雙手向後伸。</p> <p>(4)左手壓右手、右手壓左手。</p> <p>《活動 3》腿兒伸一伸</p> <p>1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)大腿內側伸展。</p> <p>(2)金雞獨立。</p> <p>《活動 4》身體向前彎</p> <p>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)併腿前彎。</p> <p>(2)盤腿前彎。</p> <p>(3)開腿前彎。</p> <p>2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。</p> <p>《活動 5》大小變變變</p>	或室外平坦的地面。			
--	--	--	--	---	-----------	--	--	--

				<p>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)身體變小。</p> <p>(2)身體變大。</p> <p>(3)身體變最大。</p> <p>《活動 6》伸縮自如</p> <p>1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。</p> <p>2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。</p> <p>3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。</p> <p>4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。</p> <p>5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。</p>					
第十五週	健體-E-C2	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 3 課健康起步走</p> <p>《活動 1》行走大不同</p> <p>1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如：</p> <p>(1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。</p> <p>(2)變換速度走：快走、慢走。</p> <p>(3)變換水平走：踮腳走（高水平）、</p>	3	<p>1.教師準備哨子。</p> <p>2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p>	操作發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

				<p>蹲著走（低水平）。</p> <p>《活動 2》牽手一起走</p> <p>1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。</p> <p>2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。</p> <p>3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。</p> <p>4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。</p> <p>《活動 3》動腦動腳一起跑</p> <p>1.教師補充其他的跑步方式，例如：</p> <p>(2)側併跑。</p> <p>(2)抬腿跑。</p> <p>(3)前交叉步跑。</p> <p>2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。</p> <p>3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。</p> <p>《活動 4》跑步特快車</p> <p>1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。</p> <p>2.3 人一組，可延續《活動 3》的組</p>	<p>3.教師準備三角錐數個、哨子。</p> <p>4.教師準備四個籤筒，並將各種走路或跑步方式寫在紙卡上，例如：向左走、快走、抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等，將紙卡放入籤筒內。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。</p> <p>3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。</p> <p>4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。</p> <p>5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。</p>					
第十六週	健體-E-C2	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 3 課健康起步走</p> <p>《活動 5》跑走愛臺灣</p> <p>1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。</p> <p>2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。</p> <p>3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。</p> <p>4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。</p> <p>《活動 6》精靈與魔王</p> <p>1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。</p> <p>2.活動規則如下：</p> <p>(1)精靈聚集在場地裡，魔王在場</p>	3	<p>1.教師準備大型三角錐數個、哨子。</p> <p>2.教師參考課本第 110-111 頁的活動關卡內容，將四個關卡的任務各別寫在四張海報上。</p> <p>3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名</p>	操作發表自評運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				<p>外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。</p> <p>(2)計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。</p> <p>(3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。</p> <p>3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。</p> <p>4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。</p> <p>《活動 7》抓尾巴遊戲</p> <p>1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。</p> <p>2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴：</p> <p>(1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。</p> <p>(2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。</p> <p>(3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。</p>		<p>稱，將紙卡固定在棍子前端，做成旗子。</p> <p>4.教師在大型活動場地上劃分出四個區，一區代表一個關卡的活動區域。</p> <p>5.教師準備三角錐。</p> <p>6.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。</p> <p>7.課前觀察天氣，「我是大魔王」活動須在有陽光的狀態下進行活動。</p>			
第十七週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 4 課和繩做朋友</p> <p>《活動 1》握繩做操</p> <p>1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊</p>	3	<p>1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。</p>	<p>操作觀察發表運動撲滿</p>		

				<p>口令，帶領全班學生練習。</p> <p>《活動 2》四肢動一動</p> <p>1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：</p> <p>(1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。</p> <p>(2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。</p> <p>(3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。</p> <p>(4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。</p> <p>《活動 3》前後左右練平衡</p> <p>1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。</p> <p>2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。</p> <p>3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。</p> <p>《活動 4》腿部伸展</p> <p>1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。</p> <p>2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。</p> <p>3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。</p> <p>《活動 5》繩索體操展演</p> <p>1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳</p>	2.室內或室外的平坦地面。			
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--

				<p>踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。</p> <p>《活動 6》單手甩繩</p> <p>1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：</p> <p>(1)轉動全臂。</p> <p>(2)轉動前臂。</p> <p>《活動 7》雙手甩繩</p> <p>1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：</p> <p>(1)往前甩繩。</p> <p>(2)往後甩繩。</p> <p>《活動 8》甩繩展演</p> <p>1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。</p> <p>2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。</p>					
第十八週	健體-E-C2	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Bd- I -1 武術模仿遊戲。	<p>第六單元全身動一動</p> <p>第 1 課拳掌好朋友</p> <p>《活動 1》掌碰掌</p> <p>1.學生依照「弓步口訣」調整步伐一兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。</p> <p>2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。</p> <p>《活動 2》拳碰掌</p> <p>1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出</p>	3	<p>1.在平坦安全的活動場地進行教學。</p> <p>2.教師準備每人一條 70 公分線繩、每人 2 張 A4 回收紙。</p>	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。</p> <p>2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動 1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。</p> <p>3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。</p> <p>《活動 3》拳掌合一</p> <p>1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。</p> <p>2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。</p> <p>《活動 4》騎馬原地跳</p> <p>1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的 2 個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。</p> <p>2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。</p> <p>3.教師指導學生馬步動作：</p> <p>(1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。</p> <p>(2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>著原地向上跳。</p> <p>4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。）</p> <p>《活動 5》流星趕月拳</p> <p>1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。</p> <p>2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。</p>					
第十九週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>第六單元全身動一動</p> <p>第 2 課大樹愛遊戲</p> <p>《活動 1》看見一棵樹</p> <p>1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。</p> <p>《活動 2》大樹變變變</p> <p>1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如：</p> <p>(1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。</p> <p>(2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。</p> <p>《活動 3》大樹合體</p> <p>1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低</p>	3	<p>1.在平坦安全的活動場地進行教學。</p> <p>2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。</p> <p>3.教師於課前準備適合「低平衡木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。</p>	<p>操作觀察發表運動撲滿</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>的大樹等。</p> <p>2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。</p> <p>3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示：</p> <p>(1)一人坐姿一人立姿。</p> <p>(2)兩人三點站立。</p> <p>(3)兩人兩點站立。</p> <p>4.教師進一步引導學生思考，3 或 4 人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。</p> <p>《活動 4》風雨過後</p> <p>1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。</p> <p>2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。</p> <p>《活動 5》探索平衡木高度</p> <p>1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。</p> <p>2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。</p> <p>3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。</p> <p>《活動 6》快樂木上行</p> <p>1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動：</p> <p>(1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前進，再練習同時向後走。</p> <p>(2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。</p> <p>2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？</p>					
第廿週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>第六單元全身動一動</p> <p>第 3 課和風一起玩</p> <p>《活動 1》抓一把風來玩</p> <p>1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。</p> <p>2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。</p> <p>3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。</p> <p>《活動 2》兔子氣球圓滾滾</p> <p>1.請學生深呼吸，想像氣球充入過</p>	3	<p>1.教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。</p> <p>2.課前可配合其他領域統整教學，製作紙風車。</p> <p>3.課前教師準備或提醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺</p>	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

			<p>多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。</p> <p>2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。</p> <p>《活動 3》氣球飄起來</p> <p>1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。</p> <p>2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？</p> <p>3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。</p> <p>4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。</p> <p>《活動 4》風車繞圈轉</p> <p>1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。</p> <p>《活動 5》學學風車轉</p> <p>1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。</p> <p>2.教師引導學生以身體部位轉動繞</p>	<p>等轉動式的童玩。</p> <p>4.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。</p> <p>5.請學生準備絲巾。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>圈，例如：手指、手臂、小腿。</p> <p>3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。《活動 6》人體風車</p> <p>1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。</p> <p>2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。</p> <p>3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。</p> <p>《活動 7》風車繞轉</p> <p>1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。</p> <p>《活動 8》雙人風車秀</p> <p>1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。</p> <p>2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。</p> <p>《活動 9》風來了</p> <p>1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。</p> <p>2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>《活動 10》我是小小草</p> <p>1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。</p> <p>2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。</p> <p>3.提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。</p> <p>《活動 11》鳳尾草之舞</p> <p>1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。</p> <p>2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 大進 國民小學 111 學年度一年級第二學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語：____族 ☐新住民語：____語 ☐臺灣手語 ☐英語文
☐數學 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申 請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-E-A1	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。	第一單元保護身體好健康 第1課身體好貼心 《活動1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第2課五個好幫手 《活動1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？	3	1.教師準備正面和反面人體圖、身體各部位名稱字卡、動作卡。 2.教師課前請學生完成教冊第146頁學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。 3.教師課前請學生完成教冊第147頁學習單，觀察自己	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

			<p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 2》寶貝耳朵</p> <p>1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 3》寶貝鼻子</p> <p>1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 4》寶貝嘴巴</p> <p>1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 5》寶貝皮膚</p> <p>1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮</p>	<p>平常使用耳朵的行為。</p> <p>4.教師課前請學生完成教冊第 148 頁學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。</p> <p>5.教師課前請學生完成教冊第 149 頁學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。</p> <p>6.教師課前請學生完成教冊第 150 頁學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>膚？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。</p>					
第二週	健體-E-A1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>第二單元健康飲食聰明吃</p> <p>第 1 課飲食紅綠燈</p> <p>《活動 1》頭好壯壯的方法</p> <p>1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？</p> <p>《活動 2》紅綠燈食物</p> <p>1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。</p> <p>2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。</p> <p>《活動 3》品嘗大會</p> <p>1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。</p> <p>2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。</p> <p>《活動 4》綠燈食物好處多</p> <p>1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？</p> <p>《活動 5》飲食檢查站</p> <p>1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。</p> <p>第 2 課健康飲食我決定</p> <p>《活動 1》小義的飲食問題</p> <p>1.教師配合課本情境，以小義的例</p>	3	<p>1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。</p> <p>2.學生自備一種健康食物。</p> <p>3.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。</p> <p>4.教師準備資料篇第 152 頁的「我的飲食問題」學習單。</p>	問答 自評 觀察		

				子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。					
第三週	健體-E-A1	1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？ 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一	3	1.教師準備可樂和白開水。 2.教師準備「憫農詩」海報文字。 3.教師準備資料篇第 153 頁「珍惜食物」學習單。	問答 實踐 觀察 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞 感恩。	

				<p>說：</p> <p>(1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？</p> <p>(2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？</p> <p>(3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？</p> <p>《活動 3》感恩的心</p> <p>1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。</p> <p>2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。</p> <p>《活動 4》惜食承諾</p> <p>1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。</p> <p>2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。</p>					
第四週	健體-E-A2	1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。	<p>第三單元健康防護罩</p> <p>第 1 課身體不舒服</p> <p>《活動 1》他們怎麼了？</p> <p>1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？</p> <p>2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？</p> <p>3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。</p> <p>《活動 2》生病時的處理</p>	3	<p>1.課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。</p> <p>2.教師準備生病情境籤。</p> <p>3.教師請學生攜帶一個藥袋，自己</p>	發表 演練 實作		

				<p>1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。</p> <p>2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？</p> <p>《活動3》領藥要注意</p> <p>1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？</p> <p>2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。</p> <p>《活動4》用藥行為追追追</p> <p>1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。</p> <p>2.教師說明正確用藥的注意事項。</p>		<p>的或家人的皆可。</p> <p>4.教師準備2個布偶（藥師、嘉琪）。</p> <p>5.教師準備教冊第155頁「認識藥袋」學習單。</p>			
第五週	<p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-A2</p>	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>	<p>第三單元健康防護罩</p> <p>第2課遠離疾病有法寶</p> <p>《活動1》疾病的傳染方式</p> <p>1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。</p> <p>2.教師說明病菌的傳染途徑。</p> <p>《活動2》預防疾病傳染的方法</p> <p>1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？</p> <p>2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。</p> <p>3.教師示範戴口罩的正確方式，並</p>	3	<p>1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童網的資訊，指導傳染病的相關知識。</p> <p>2.教師準備教冊第156頁「病菌在哪裡？」學習單。</p> <p>3.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。</p> <p>4.教師準</p>	<p>檢核</p> <p>問答</p> <p>演練</p> <p>實作</p> <p>發表</p> <p>自評</p>		

				<p>請學生拿出口罩練習。</p> <p>《活動 3》增強抵抗力</p> <p>1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？</p> <p>《活動 4》健康好習慣</p> <p>1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。</p> <p>2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。</p> <p>3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。</p>		<p>備教冊第 157 頁「傳染病不找我」學習單。</p> <p>5.學生準備口罩。</p>			
第六週	健體-E-A2	<p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>第三單元健康防護罩</p> <p>第 3 課健康好心情</p> <p>《活動 1》認識不同心情</p> <p>1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？</p> <p>2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。</p> <p>3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。</p> <p>4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。</p> <p>《活動 2》表達心情的行為</p> <p>1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣</p>	3	<p>1.教師準備教冊第 158 頁「不一樣的情緒」學習單。</p> <p>2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。</p> <p>3.教師蒐集與情緒表達相關的圖片及繪本。</p> <p>4.教師準備教冊第 159 頁「心情日記」學習單。</p>	觀察發表實作總結性評量	【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

				<p>賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。</p> <p>2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。</p> <p>3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。</p> <p>4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>《活動3》好心情小妙招</p> <p>1.教師舉例說明讓心情變好的方法。</p> <p>2.教師請學生輪流分享讓心情變好的方法。</p> <p>3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。</p>					
第七週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源</p>	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第1課拍球動一動</p> <p>《活動1》拍球變化多</p> <p>1.教師說明並示範拍球動作要領。</p> <p>2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。</p> <p>《活動2》拍跑接力</p> <p>1.教師說明「拍跑接力」活動規則：</p> <p>(1)4人一組排成一行，距離起點5公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點10公尺處設置一個三角錐。</p> <p>(2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球10次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到</p>	3	<p>1.教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、呼拉圈6-7個、角錐6-7個。</p> <p>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地</p>	操作	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的</p> <p>不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		從事身體活動。		<p>原點。</p> <p>(3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。</p> <p>《活動 3》拍球行走</p> <p>1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作：</p> <p>(1)拍球向前走。</p> <p>(2)拍球橫向走。</p> <p>(3)變換方向考驗。</p> <p>《活動 4》拍球闖三關</p> <p>1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。</p> <p>(1)第一關：拍球橫向走。</p> <p>(2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。</p> <p>(3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。</p> <p>《活動 5》拍球大考驗</p> <p>1.教師說明「拍球大考驗」活動規則：</p> <p>(1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。</p> <p>(2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。</p> <p>(3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。</p> <p>(4)左手拍球前進繞過三角錐。</p> <p>(5)右手拍球回起點。</p> <p>《活動 6》拍球奪寶</p> <p>1.教師說明「拍球奪寶」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。</p>		面。	3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、角錐 6 個。				
--	--	---------	--	---	--	----	-------------------------------	--	--	--	--

				<p>(2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。</p> <p>(3)計時3分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。</p> <p>《活動7》猜拳貪食蛇</p> <p>1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則：</p> <p>(1)每人持一顆排球，找同學猜拳。</p> <p>(2)猜拳贏的人原地拍球5下，猜拳輸的人原地拍球10下。</p> <p>(3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球5下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球10下，再排到贏的人後方。</p> <p>《活動8》攻占城堡</p> <p>1.教師說明「攻占城堡」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，每人持1顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。</p> <p>(2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。</p>					
第八週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第2課拋擲我最行</p> <p>《活動1》我拋我接</p> <p>1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。</p> <p>《活動2》合作出任務</p> <p>1.教師說明「合作出任務」活動規則：</p> <p>(1)2人一組，一人拋球，一人拍手。</p>	3	<p>1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p> <p>2.教師依據班級人數準備每</p>	操作發表運動撲滿	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的</p> <p>不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		理練習或遊戲問題。		<p>(2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手3下。</p> <p>(3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。</p> <p>《活動3》拋擲繞場走</p> <p>1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。</p> <p>《活動4》拋擲進網</p> <p>1.教師說明「拋擲進網」活動規則：</p> <p>(1)6人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門3公尺的距離練習擲準。</p> <p>(2)拉長距離，讓學生距離足球門5公尺的距離練習擲準。</p> <p>(3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。</p>		人1顆躲避球或排球。				
第九週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第2課拋擲我最行</p> <p>《活動5》正中目標</p> <p>1.教師說明「正中目標」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，距離牆面3公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。</p> <p>(2)將球對準牆上目標拋擲。</p> <p>《活動6》王牌拋擲手</p> <p>1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。</p> <p>2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，距離牆面5公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶</p>	3	<p>1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p> <p>2.教師準備桶子數個，並請學生準備每人至少3顆紙球。</p> <p>3.教師準備大桶子</p>	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

				<p>子。</p> <p>(2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。</p> <p>《活動 7》走轉拋擲</p> <p>1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式：</p> <p>(1)將大桶子放置地面。</p> <p>(2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。</p> <p>(3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。</p> <p>(4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。</p> <p>《活動 8》呼拉圈遠近挑戰</p> <p>1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式：</p> <p>(1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。</p> <p>(2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。</p>		3-4 個、呼拉圈 12 個。			
第十週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第 3 課滾動新樂園</p> <p>《活動 1》滾吧！球球</p> <p>1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式：</p> <p>(1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。</p> <p>(2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。</p> <p>《活動 2》滾球輪盤</p> <p>1.教師說明「滾球輪盤」活動規則：</p> <p>(1)一組 5 人圍成圓面向圓心，併腿直膝坐，每人持 1 顆球。</p> <p>(2)聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。</p> <p>《活動 3》滾球過山洞</p>	3	<p>1.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆排球、角錐數個。</p> <p>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p> <p>3.教師依據班級人</p>	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			<p>1.教師說明「滾球過山洞」活動規則：</p> <p>(1)6 人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。</p> <p>(2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。</p> <p>(3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。</p> <p>《活動 4》沿線滾球</p> <p>1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。</p> <p>《活動 5》滾球前進</p> <p>1.教師說明「滾球前進」活動規則：</p> <p>(1)6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。</p> <p>(2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。</p> <p>《活動 6》滾球跑</p> <p>1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>《活動 7》和球比一比</p> <p>1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：</p> <p>(1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。</p> <p>(2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾</p>	<p>數準備每人 1 顆躲避球或排球、6 個角錐。</p> <p>4.教師準備 3-4 顆抗力球、角錐數個。</p> <p>5.教師依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球、角錐 10 個、粉筆。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。</p> <p>《活動 8》跑滾樂</p> <p>1.教師說明「跑滾樂」活動規則：</p> <p>(1)滾動抗力球直線前進。</p> <p>(2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>(3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。</p> <p>《活動 9》滾球高手</p> <p>1.教師說明「滾球高手」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。</p> <p>(2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。</p> <p>(3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。</p> <p>(4)球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（於九宮格第三排）得 3 分。</p> <p>(5)累計得分最高的組別獲勝。</p>					
第十一週	健體-E-A1	<p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 1 課運動安全又健康</p> <p>《活動 1》運動場地安全第一</p> <p>1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？</p> <p>2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。</p> <p>《活動 2》正確運動快樂多</p> <p>1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。</p> <p>2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？</p> <p>《活動 3》運動好處多</p>	3	<p>1.教師準備教冊第 164 頁「運動安全檢核表」學習單。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>運動撲滿</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

				<p>1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？</p> <p>2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。</p> <p>《活動 4》運動安全檢核</p> <p>1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。</p> <p>2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。</p>					
第十二週	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 2 課毛巾伸展操</p> <p>《活動 1》毛巾伸展操介紹</p> <p>1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？</p> <p>2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。</p> <p>3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？</p> <p>4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。</p> <p>(1)手部伸展。</p> <p>(2)身體伸展。</p> <p>(3)腿部伸展。</p> <p>5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。</p> <p>6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處：</p> <p>(1)緩解身體的肌肉疼痛。</p> <p>(2)搭配有氧活動，能有效減重。</p> <p>(3)培養身體平衡感。</p> <p>(4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。</p>	3	<p>1.教師準備哨子。</p> <p>2.學生一人準備一條毛巾。</p> <p>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p>	操作 運動撲滿		

				<p>《活動 2》組合性伸展操</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 <p>《活動 3》毛巾木頭人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。 					
第十三週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	1c- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 3 課一起來跳繩</p> <p>《活動 1》左右跳過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 <p>《活動 2》甩繩掃腳跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 <p>《活動 3》念謠擺繩樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 <p>《活動 4》擺繩原地跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩 	3	<p>1.學生準備一人一條跳繩。</p> <p>2.教師準備數條長繩。</p> <p>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p>	問答 操作 觀察		

				<p>的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。</p> <p>《活動 5》穿過繩浪</p> <p>1.4- 6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。</p> <p>2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。</p> <p>《活動 6》大迴旋跳</p> <p>1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。</p> <p>2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。</p>					
第十四週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動</p>	Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 3 課一起來跳繩</p> <p>《活動 7》前迴旋跳</p> <p>1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。</p> <p>2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將</p>	3	<p>1.學生準備一人一條跳繩。</p> <p>2.教師準備數條長繩。</p> <p>3.教師於課前確認</p>	操作 運動撲滿		

		行為。 4d- I -1 願意從事規律身體活動。		<p>一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳跳起跳過跳繩。</p> <p>3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。</p> <p>《活動 8》踏步跳</p> <p>1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。</p> <p>2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。</p> <p>《活動 9》練習與欣賞</p> <p>1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。</p> <p>2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。</p>		教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十五週	健體-E-A2	<p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 4 課用報紙玩遊戲</p> <p>《活動 1》報紙追風跑</p> <p>1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。</p> <p>(1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。</p> <p>(2)將報紙對折，繼續挑戰上述活</p>	3	<p>1.教師準備全開舊報紙（每人 1-2 張）。</p> <p>2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏</p>	操作		

			<p>動。</p> <p>2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。</p> <p>3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約10秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。</p> <p>4.6-8人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。</p> <p>《活動2》跨跳紙棒</p> <p>1.4-6人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。</p> <p>2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。</p> <p>《活動3》開合跳越紙棒</p> <p>1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。</p> <p>2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。</p> <p>《活動4》障礙關關過</p> <p>1.結合《活動2》、《活動3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的</p>	<p>牢，完成紙棒製作。</p> <p>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。					
第十六週	健體-E-A2	3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4d- I -1 願意從事規律身體活動。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<p>第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 5》擲紙棒體驗</p> <p>1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。</p> <p>《活動 6》擲紙棒經驗分享</p> <p>1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒</p> <p>1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽</p> <p>1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、檢回紙棒，指示學生做出投擲與檢回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。 《活動 9》你想中哪個？</p> <p>1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽</p> <p>1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品</p>	3	<p>1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。 4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。</p>	操作 運動撲滿		

				<p>的得分，指導學生進行擲準練習。</p> <p>2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。</p> <p>《活動 11》環保一極棒</p> <p>1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？</p> <p>2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。</p> <p>3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？</p> <p>4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。</p> <p>5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。</p>				
第十七週	健體-E-C2	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Bd- I -1 武術模仿遊戲。	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第 1 課小巨人和紙鏢</p> <p>《活動 1》小巨人登山</p> <p>1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。</p> <p>2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。</p> <p>3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。</p> <p>4.上述動作熟練後，進行個人練</p>	3	<p>1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。</p> <p>2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p> <p>3.教師準備教冊第 168 頁「大家來找碴」學習</p>	<p>操作</p> <p>運動撲滿</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。</p> <p>《活動 2》小巨人騎馬</p> <p>1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作：</p> <p>(1)騎馬步原地跳 8 次。</p> <p>(2)向前走 20 步。</p> <p>(3)登山步前進走 6 步。</p> <p>《活動 3》你說我做</p> <p>1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。</p> <p>《活動 4》弓步進攻動作</p> <p>1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領：</p> <p>(1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。</p> <p>(2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。</p> <p>(3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。</p> <p>(4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。</p> <p>《活動 5》流星鏢防守</p> <p>1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。</p> <p>2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌</p>		單。		
--	--	--	---	--	----	--	--

				進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。					
第十八週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第 2 課模仿滾翻秀</p> <p>《活動 1》觀察與模仿</p> <p>1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？</p> <p>2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。</p> <p>《活動 2》動物向前進</p> <p>1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。</p> <p>(1)猴子前進。</p> <p>(2)海狗前進。</p> <p>(3)大象前進。</p> <p>(4)兔跳前進。</p> <p>(5)螃蟹移動。</p> <p>2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。</p> <p>3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。</p> <p>《活動 3》滾球和滾筒</p> <p>1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。</p> <p>2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。</p> <p>《活動 4》猜拳不倒翁</p> <p>1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。</p> <p>2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不</p>	3	<p>1.教師準備 2-3 塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。</p> <p>2.教師準備安全軟墊、低平衡木。</p>	<p>認知</p> <p>操作</p> <p>養成</p> <p>發表</p> <p>運動撲滿</p>		

				<p>倒翁遊戲。</p> <p>(1)2 人相對坐下，猜拳。</p> <p>(2)猜輸者，須做出不倒翁動作。</p> <p>《活動 5》猴子過橋</p> <p>1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。</p> <p>2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。</p> <p>《活動 6》猴子下山</p> <p>1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。</p> <p>2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。</p>					
第十九週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第 3 課走向綠地</p> <p>《活動 1》來到綠地</p> <p>1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。</p> <p>《活動 2》觸覺新感受</p> <p>1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。</p> <p>2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。</p> <p>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。</p> <p>《活動 3》動物模仿秀</p> <p>1.教師引導學生共同討論：大自然</p>	3	<p>1.教師準備造飛機音樂及播放設備。</p> <p>2.教師於課前確認教學活動空間，多利用校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。</p> <p>3.教師準備教冊第 170 頁「親近大自</p>	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的</p> <p>不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

				<p>裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？</p> <p>2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。</p> <p>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。</p> <p>《活動 4》大自然的小玩家</p> <p>1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鸞鸞組（單腳獨立走）。</p> <p>2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鸞鸞一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鸞鸞的學生聚在一起。</p>		<p>然」學習單。</p> <p>4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂播放設備。</p> <p>5.教師準備教冊第 171 頁「動物連線」學習單。</p> <p>6.教師準備鈴鼓。</p> <p>7.教師準備第 172 頁「和動物一起動」學習單。</p>			
第廿週	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第 3 課走向綠地</p> <p>《活動 5》動物一家親</p> <p>1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。</p> <p>2.教師說明動物一家親活動方式，</p>	3	<p>1.教師準備鈴鼓、動物卡、身體部位卡。</p> <p>2.教師準</p>	操作發表運動撲滿	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

		<p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>		<p>並指導學生進行活動：</p> <p>(1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。</p> <p>(2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。</p> <p>(3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。</p> <p>3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。</p> <p>《活動 6》我們最團結</p> <p>1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。</p> <p>2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。</p> <p>3.各組進行集體肢體創作。</p> <p>《活動 7》蝴蝶之舞</p> <p>1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。</p> <p>《活動 8》表演與欣賞</p> <p>1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。</p> <p>2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。</p>	<p>備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。</p>		<p>的規則。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------	--	-------------	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。