

## 品德教育教學活動設計

教學活動名稱	當我們「合」在一起				
適用年級	■ 國小 <u>中</u> 年級	教學設計者	學校：新竹市 科園 國小 姓名：黃淑利		
		教學時間	三 節		
教學方式	<input type="checkbox"/> 主題式				
	■ 融入式：融入之領域 <u>藝術與人文</u> ；融入之教科書版本及單元 <u>藝術與人文康軒版</u> ；領域之相關能力指標 _____				
徵稿主題	■ 團隊合作、 ■ 接納包容				
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	<p>一、設計動機與理念</p> <p>少子化的社會造就一群自我中心的孩子，每天導師總是得面對大大小小、接二連三的打小報告，同學們容易斤斤計較，人際互動怕受傷卻又不知道如何面對，因此，本教學活動希望透過分組任務活動，讓學生學習和他人溝通，在過程中難免會有意見相左之處，如何學習接納與包容、尊重彼此的想法與意見，達成團體最大數的和諧與共識，進而完成任務。</p> <p>二、學生背景經驗分析</p> <p>四年級下學期國語翰林版有一篇說明文《談合作》，在課堂上已針對合作的議題進行討論，並且讓學生練習書寫說明文；社會領域(翰林版)同時亦提及分組合作與達成共識的方法及「少數服從多數、多數尊重少數」的原則。然而，坐而言不如起而行，雖然在理論上學生已經明白合作的真諦，但是還是容易和同學起爭執，最主要的問題在於學生不懂得互相包容、接納對方意見，只是一味希望自己的意見被接納。</p> <p>三、教材內涵</p> <p>四年級下學期藝術與人文康軒版以河流為主題，介紹了「拼圖式」與「接龍式」兩種集體創作的方式，本活動希望結合藝術與人文領域，讓學生在做中學，由於必須完成課堂指定之集體創作，強迫自己得和其他同學溝通，不同於以往 2-5 人一組，這一次 10 一組的集體創作，需要同時符合其他九位同學的認同，是一個很好的學習機會。</p>				
教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	教學注 意事項	教學資源

學生能積極參與活動。	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 破冰遊戲:</p> <p>活動一:失落的一角</p> <p>1.老師事先將三張圖畫各剪成數等份，並發給每位學生其中一小張。</p> <p>2.請學生安靜(不能發出聲音)試著找出另外幾位夥伴拼出完整圖案。</p> <p>(二) 討論與分享:</p> <p>師:剛剛在找尋失落一角時有什麼感覺?</p> <p>生1:很緊張，因為怕找不到。</p> <p>生2:會擔心同學不和自己配對。</p> <p>生3:很刺激，因為不知道答案在哪裡。</p> <p>師:當你和同學拼出完整圖案時，感覺又如何呢?</p> <p>生:非常開心。</p> <p>4.找出的夥伴就是未來同組的組員。</p>	5'	同學積極參與活動。	尋找過程必須全程保持安靜。	拼圖三組
	<p>二、發展活動</p> <p>活動二:當我們合在一起</p> <p>1.以方才活動形成的三組為單位(三隊)，每隊學生兩人一組，兩人相互合作，利用身體任一部位(雙手除外)，合力將標的物(例如:水壺)成功走完指定路線，並將標的物交給下一組同學，最快完成的那一隊獲勝。</p>	5'	學生積極參與活動	<p>小秘訣:可以選用較小或較滑的運送物，增加活動的挑戰性。</p> <p>運送物資須繞過桌子後返回。</p>	運送物:水壺、垃圾袋捲筒各三份，桌子三張
	<p>2.討論與分享:</p> <p>(1)剛剛的活動中，你用身體哪一個部位運送物品?為什麼這樣選擇?</p> <p>(2)當和同學一起運送物品時，遇到怎樣的困難?你們又是怎麼克服的呢?</p> <p>(3)想想看，生活中有什麼事情是要相互合作才能達成的呢?</p> <p>活動三:集體創作</p> <p>1.介紹今日主題:小河旁的風景</p> <p>2.介紹今日任務:</p> <p>(1) 拼貼方式可分為「拼圖式」</p>	4'	踴躍發言	引導學生了解合作需要相互配合。	
	<p>活動三:集體創作</p> <p>1.介紹今日主題:小河旁的風景</p> <p>2.介紹今日任務:</p> <p>(1) 拼貼方式可分為「拼圖式」</p>	3'	專心聆聽	清楚說明集體創作注意事項。	

	<p>與「接龍式」。</p> <p>(2) 十人一組，選出組長，共同討論畫出一張構圖。</p> <p>3.學生分組討論，並構圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.三組各派一位同學上台發表。</p> <p>2.老師回饋。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師簡單說明上一節課的內容，並發下各組上次的構圖，再發給每個人一張八開圖畫紙。</p> <p>二、發展活動</p> <p>各組學生開始將構圖畫在自己的圖畫紙上，要注意和相鄰同學的圖畫連接部分與色彩搭配。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.各組分享進行狀況。</p> <p>2.教師說明回家作業：將今天自己的構圖部分著色。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.請每位學生拿出完成著色之圖畫。</p> <p>2.說明今日任務：將每張圖畫拼貼黏成一張大作品。</p> <p>3.發下所需工具：透明膠帶、剪刀。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.各組開始進行拼貼。</p> <p>2.請各組拿著大型圖畫創作上台發表心得與感言。</p> <p>(1)各組分工狀況說明。</p> <p>(2)當小組裡有同學漠不關心、不配合的時候，該怎麼辦？</p> <p>(3)當小組有同學堅持自己看法時，如何去處理？</p> <p>(4)分享合作過程遇到的困難與學習。</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>35'</p> <p>3'</p> <p>3'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>積極討論</p> <p>專心聆聽</p> <p>討論與創作</p> <p>踴躍發言 積極參與</p> <p>專心聆聽</p> <p>相互合作 積極參與</p> <p>踴躍發表</p>	<p>讓學生有機會互相溝通、自行調配工作任務，老師在課堂間觀察，適時給予指導。</p> <p>教師清楚說明拼貼方式。</p> <p>先完成的組別可以擔任顧問，協助支援別組。</p>	<p>A3白紙三張(每組一張)</p> <p>上一節課的三張構圖 每位學生一張八開圖畫紙</p> <p>學生每人完成之著色圖、透明大膠帶三捲、剪刀三把</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>三、綜合活動 教師鼓勵與回饋。 -----第三節課結束-----</p>	2'			
--	---	----	--	--	--

## 評估與省思：

### (一)學生回饋：

- ◆ 小志:我不小心把河流的位置畫歪，大家不僅沒有責怪我，反而願意配合我而改變河流曲道，讓我很感動。
- ◆ 小茹:活潑好動的小葉常常造成小組組員的困擾，身為組長的我，剛開始也覺得很頭痛，後來指派小葉負責畫整幅畫裡面最重要的吊橋，小葉有了重要工作，自然就變得很合群。
- ◆ 小葉:當組長指派我畫吊橋的時候，我覺得很開心！
- ◆ 小桓:我們這一組的同學有很多意見，小佑堅持要畫自己的、小翔和小君完全狀況外，我們明明是畫原住民風格，他們卻畫可愛版，阿銘的河流顏色又和大家的不一樣，每一次大家都幾乎快要吵起來了，但是在拼貼作品時，大家都很有團結，所以我們這一組是最快完成的，還可以去指導其他組的同學。

### (二)教學省思：

這是一場充滿挑戰性的課程，過程中組員有許多的意見相左拉扯，有人堅持己見、有人漠不關心、有人貼心配合、有人情緒失控...，當然也不乏有組長受不了組員跑來告狀。

然而，教師的角色不是替學生解決問題，而是在一旁觀察、適時給予指導、丟出問題，讓學生們學習自己去思考、去溝通、去了解、去配合。很欣慰看到孩子們開始會動腦筋，除了生氣、發脾氣之外，還有別種解決方式，組長開始賞識組員的特質，重用有美術天分但坐不住的同學，當大家意見不同時運用舉手表決方式，取得最大多數的意見。作品完成後，請各組上台發表感言，有組員因為一再被要求擦掉重畫忍不住落淚，也有人因為大家願意接納他的錯誤而心生感恩，還有人因為得到組員的肯定重新燃起畫畫的動力...，更讓同學們振奮的是當作品照片放上網，居然有別班老師形容作品是「現代版的清明上河圖」，對這群首次嘗試大型團體創作的孩子們來說，更是猶如注如一劑強心劑般的激勵人心。

這項教學活動由於需要許多的溝通、調整與配合，如能增加課堂節數或是在高年

級施行，效果應該會更好。(教學活動剪影請參閱附件)

評語：

1. 構想明確，主題內容有意義，且確實可行。
2. 合作的道理雖已是老生常談，而本教材具體設計活動讓同學體會，更難能可貴的是設計者不掩飾同學在活動中各種可能的衝突，是一有血有肉的教學實例。

附件:教學活動剪影



尋找失落的一角



尋找失落的一角



當我們合在一起



當我們合在一起



討論構圖(拼圖式)



討論構圖(接龍式)



構圖(拼圖式)



構圖(接龍式)



拼貼圖案(拼圖式)



拼貼圖案(接龍式)



完成圖(拼圖式)



完成圖(接龍式)



小心翼翼地運送完成作品



被譽為「現代版的清明上河圖」