

品德教育教學活動設計

教學活動名稱	感謝與感動		
適用年級	國小高年級	教學設計者	學校：彰化縣員林鎮東山國小 姓名：張維仁 學校：彰化縣埔心鄉明聖國小 姓名：謝梅資
		教學時間	2節
教學方式	主題式		
徵稿主題	關懷行善、賞識感恩		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	<p>◎設計理念</p> <p>孟子曰：「人性本善」，善念是每個人與天俱來的本性，助人之心人人皆有，但是在功利主義充斥的時代，自私自利似乎成了常態，尤其是目前的年輕人，自我主義性格強烈，加上報章媒體推波助瀾--只要我喜歡，有什麼不可以，往往養成理所當然、不懂感恩的心態，因此如何其錯誤觀念導入正向，培養心存感恩，並時時幫助他人的觀念與作為，實屬重要。</p> <p>本教學單元「感謝與感動」課程設計，最主要的目的是藉由「真誠的付出」與「永遠的感激」二個小單元的相互輝映，透過繪本故事與真人真事的描述，來教導每一位學生皆能滴水知恩、心懷感激，並期待將來有一天「受助者」亦能成為「資助者」，幫助更多需要幫助的人，讓世界充滿愛與關懷。</p> <p>◎教材內涵</p> <p>單元一：真誠的付出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.快樂王子繪本：快樂王子的善心與燕子的熱心告訴我們美與醜的真正價值，也告訴我們唯有幫助別人，才能獲得真正的快樂。 2.曹慶的故事：一位對植物人永不放棄的勇者，即使花掉所有的退休金也在所不惜，其目的只是希望植物人能「活得更好」、「活得更有尊嚴。」 3.日行一善：行善不在於金錢的多寡，而是在於真誠與永續，透過時時行善、處處行善，培養學生為善助人之心。 <p>單元二：永遠的感激</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.20個銅板繪本：一對貧困的姐弟，小時候受到老伯伯的照顧，長大後，決定將老伯伯對她們的愛轉化成大愛，來幫助更多的人。 2.陳樹菊的故事：一位賣菜的阿嬤，為了感念國小老師的恩情，將一生積蓄，捐助貧困兒童，並且幫助母校建立圖書館，因此榮獲美國時代雜誌評比為全球百大影響人物。 3.感恩的心，感謝有您：透過感謝卡的製作，培養學生心懷感激，感恩 		

	曾經幫助的人。				
教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	教學注 意事項	教學 資源
1-1能分享幫助別人的感受	單元一「真誠的付出」 一、準備活動 筆電、單槍投影機、快樂王子 PPT、曹慶故事補充資料、行善紀錄表。 二、引起動機 1.教師提問：「小朋友是否曾經幫助過別人？幫助別人哪些事情？感覺如何？」 2.教師再提問：「小朋友，若有機會願意不願意再次幫助他人呢？」	3	動態 評量-- 學生 能回 答問 題	教師引導學生回答	
1-2能專心聆聽快樂王子故事	三、發展活動 活動一：繪本說故事—快樂王子 1.播放快樂王子PPT。	10		注意繪本PPT播放是否清晰、學生表情與反應	筆電、單槍投影機、樂快王子PPT
1-3能參與繪本討論	2.劇情討論： (1)小朋友，你認為圓柱上的快樂王子快樂嗎？ (2)圓柱上的快樂王子為什麼不快樂？ (3)快樂王子將自己紅寶石的眼睛送給誰呢？ (4)快樂王子把身上的金片送給誰呢？ (5)快樂王子的外表後來為什麼會變得很醜呢？ (6)快樂王子為什麼要把身上值錢的東西送給別人呢？	5	動態 評量-- 學生 能參 與討 論問 題	教師利用問題方式引導學生回答重點	筆電、單槍投影機、樂快王子PPT
1-4能發表觀後感想	3.教師請小朋友發表觀後感想。	3	動態 評量-- 學生 能發 表感	教師鼓勵學生發表觀後感想	

			想		
1-5能明瞭繪本—快樂王子的意涵	4.教師歸納整理。 圓柱上的快樂王子是非常不快樂，因為他看到城裡許多貧窮和痛苦的人，於是快樂王子把身上所有價值的東西都麻煩小燕子送給貧窮的人，最後快樂王子的外表雖然變得很醜陋而被遺棄，但那顆無比的愛心卻永遠令人歌誦。	2		教師必須清楚歸納繪本重點	筆電、單槍投影機、樂快王子 PPT
1-6能專心聆聽曹慶的故事	活動二：真人真事--曹慶的故事 1.配合翰林版國語第九冊第十二課教學。 2.教師補充曹慶的事蹟。 (1)曹慶集資成立全國唯一專門照顧清寒植物人的創世社會福利基金會。 (2)曹慶該開始創立基金會時，身上只有十六、七萬退休金。 (3)曹慶以兩個和尚之「窮和尚」來勉勵自己。 (4)曹慶創立基金會最大的願望是植物人能夠活得尊嚴。 (5)創世基金會的口號是—「順手捐發票，救救植物人」。	8		教師可以用講故事的方式敘述曹慶事蹟	曹慶故事補充資料
1-7能提出自己做法	3.引導省思--教師提問：小朋友如果你是曹慶會怎麼做呢？(放棄、遲疑、不畏困難勇往向前)	5	動態評量--學生能回答問題	教師可以鼓勵方式引導學生回答	曹慶故事補充資料
1-8能瞭解日行一善的意涵	活動三：日行一善 1.教師講解日行一善的意涵--每日做一件好事情，例如：幫忙同學、撿垃圾。 2.教師詢問小朋友今日是否有日行一善呢？	1		教師舉例講述日行一善意涵	
1-9能身體力行、時時行善	3.老師發放行善紀錄表，期勉小朋友將自己的行善事蹟紀錄此表。 4.教師強調雖然「為善不欲人知」	2	實作評量--學生	注意行善紀錄表填寫	行善紀錄表

	但是將你所幫助別人的事蹟紀錄下來，是一種成長，自己也會很快樂的。		能填寫行善紀錄表	方式	
1-10能明瞭快樂的真諦	<p>四、統整活動</p> <p>教師再次強調---「快樂的真諦在於真誠的付出、快樂的表現在於無私的奉獻。」因此無論是快樂王子或是曹慶，只要真誠的幫助他人，其行為是令人感動的。</p> <p>第一節結束</p>	1			
2-1能賞析「感謝您的愛」內涵	<p>單元二「永遠的感激」</p> <p>一、準備活動</p> <p>筆電、單槍投影機、20個銅板PPT、陳樹菊相關報導、感謝您的愛歌詞與CD、學習單、感謝卡。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1.教師播放台語歌曲—「感謝您的愛」。</p> <p>2.教師講解歌詞內容。</p> <p>3.師生合唱「感謝您的愛」。</p>	5	動態評量--學生能唱出歌曲	清楚講述感謝您的愛歌詞	感謝您的愛CD與歌詞
2-2能專心聆聽20個銅板故事	<p>三、發展活動</p> <p>活動一：繪本說故事—20個銅板</p> <p>1.觀賞20個銅板PPT。</p>	8		注意繪本PPT播放是否清晰、學生的表情與反應	筆電、單槍投影機、20個銅板PPT
2-3能參與繪本討論	<p>2.劇情討論：</p> <p>(1)貧窮的小姐弟最想要吃到什麼東西呢？</p> <p>(2)一個饅頭多少錢？</p> <p>(3)小姐弟如何湊到20個銅板呢？</p> <p>(4)後來賣饅頭的老伯伯告訴小姐弟什麼呢？</p> <p>(5)小姐姐長大後爲了感謝老伯伯以前免費送給他們饅頭，而回報什麼呢？</p>	3	動態評量--學生能參與討論問題	教師利用問題方式引導學生回答重點	筆電、單槍投影機、20個銅板PPT
2-4能發表觀後感想	3.教師請小朋友發表觀後感想。	2	動態評量--學生能發	教師鼓勵學生發表觀後感想	

			表感想		
2-5能明瞭繪本—20個銅板的意涵	4.教師歸納整理。 小時候，小姐弟最想要吃到熱騰騰的饅頭，但是家裡貧窮，只好省吃儉用並到處尋找20個銅板買饅頭。賣饅頭的老伯伯知道後，每天免費送給小姐弟剩下的饅頭。長大後，小姐姐爲了報答老伯伯的恩情，決定化小愛爲大愛，到醫療機構當志工幫助病患和老榮民。	2		教師必須清楚歸納繪本重點	筆電、單槍投影機、20個銅板PPT
2-6能專心聆聽陳樹菊故事	活動二：真人真事—陳樹菊的故事。 1.教師提問「小朋友有沒有聽過樹菊阿嬤的故事？」 2.教師展示樹菊阿嬤相關報導。 一位在台東市中央市場賣菜的阿嬤，雖然賣菜的錢賺得不多，但她省吃儉用，甚至一天三餐只花100元，就是爲了存錢做善事來報答小學老師的恩情，至今捐款超過千萬元幫助貧童，因此有「現代媽祖婆」的稱呼。	3		教師可以用講故事的方式敘述陳樹菊、注意學生表情與反應	陳樹菊事蹟相關報導
2-7能知道陳樹菊助人事蹟	3.教師介紹樹菊阿嬤偉大事蹟。 (1)2010年時代雜誌評選爲最具影響力的時代百大人物。 (2)2010年富比士雜誌評選爲亞洲慈善英雄人物。 (3)捐款100萬給佛光學院及台東仁愛國小成立急難救助基金。 (4)捐款450萬元給台東仁愛國小新建圖書館。 (5)每年固定捐款36000元給台東阿尼色弗兒童之家。 (6)捐款100萬元給阿尼色弗兒童之家與南投埔里醫院。	3		教師清楚講述陳樹菊事蹟、注意學生表情與反應	陳樹菊事蹟相關報導
2-8能發表感想並填入學習單	4.教師請學生發表感想，回家後並將感想寫入學習單。	3	檔案評量--學生能填寫學習單	注意學習單填寫方式	學習單

2-9能明瞭助人意涵	5.教師強調樹菊阿嬤的義行不在於捐款金額多寡，而在於懂得感恩與回饋。	1			
2-10能填寫感謝卡並感謝曾經幫助的人	活動三「感恩的心，感謝有您」 1.教師提問：「請問小朋友，當您接受別人幫助時，是否有當面道謝或寫感謝語呢？」如果沒有，想不想寫一張感謝卡送給他呢？ 2.教師發放每位小朋友一張感謝卡。 3.教師說明感謝卡的內容。 感謝卡中，寫出被幫助的具體事項與心中的感謝語。 4.教師請小朋友填寫感謝語，感謝曾經幫助的人，並親自送給當事人。 5.教師期勉小朋友，將來接受幫助時，也要填寫感謝卡，成為懂得感恩的小孩。	8	檔案評量--學生能填寫感謝卡	感謝卡必須強調具體的事蹟、注意感謝語是否通順，並避免使用錯別字	感謝卡
2-11能懂得惜福感恩	四、統整活動 教師強調當我們接受別人幫助時，要滴水知恩、心懷感激，長大後更要效法樹菊阿嬤的精神，將小愛轉化成大愛，幫助更多的人。 第二節結束	2			

評估與省思：

青年守則：「助人為快樂之本」，快樂的泉源乃在於助人的那一剎那。當我們看到路邊老太太過馬路時，會攙扶協助；當我們遇到別人有困難時，會伸援援助；當我們在大災難發生後，會挺身而出，這些皆是助人的表現、愛的見證。只要有愛，人間有情、處處有溫暖。

然而時代變遷、少子化的因素，每一位孩子都是父母心中的寶，為人父母也盡可能滿足孩子的需求的情況下，使得現代的孩子漸漸遺忘了「感恩」，而以「自私自利」、「計較」取代之。近年來時常聽到學生這樣說：「我為什麼要幫他？」、「幫他有什麼好處？」實在令人寒心。因此為了改變學生的態度，導正其價值觀—「幫助別人是一份榮耀且快樂的事」，並而發揮人性的真、善、美，本教學單元設計以「感謝與感動」為教學主題，透過「真誠的付出」、「永遠的感激」二個單元目標，期待能把學生心中的善念找回來，讓愛處處飄揚。

一、「真誠付出」：透過快樂王子繪本與曹慶的故事，教導學生真正的價值不在於外表的美與醜，而在於心中的那一顆善心，也唯有真誠的幫助別人，才能獲得真正的快樂。

二、「永遠感激」：藉由20個銅板與陳樹菊的故事，體會「吃人一口、報人一斗」的涵義，教導學生凡事懂得感恩，並以行動表達對他人誠摯的感謝，記得別人曾經為我們付出，並期待將來有一天能夠轉化成大愛，繼續幫助更多的人。

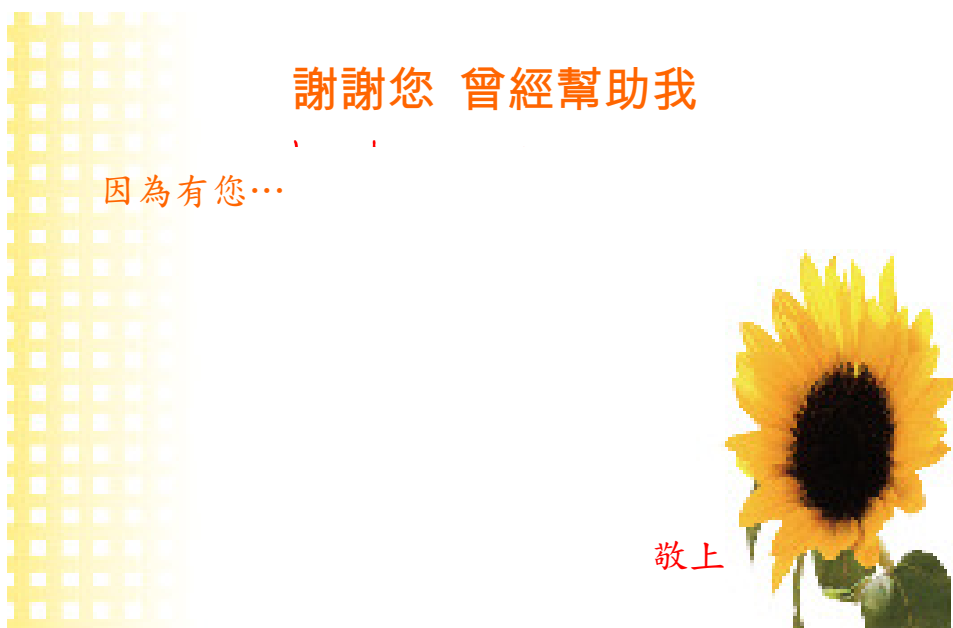
助人是不分遠近與國籍，只要是眼看得到、手伸得到、腳走得到的地方，我們都應把握因緣，發揮一份助人的力量。而懂得感恩的人，是最幸福的人，因為心懷感激，將會產生無比的動力，使我們突破困境，迎接未來。因此讓我們以愛為圓心，關懷為半徑，使得方圓百里皆充滿「感謝與感動」，如此社會必能更和諧，世界必將更和樂。

附件：



小朋友，您曾經接受別人的幫助嗎？您是否感恩他人的協助？

不妨寫張感謝卡，表達內心的感謝。



節儉勤奮助貧童 樹菊之愛永不減

樹菊阿嬤小學畢業時，母親因難產而過世，身為大姐，十三歲就接手母親留下賴以維持家計的菜攤，至今未婚。賣菜 48 年來，樹菊阿嬤省吃儉用，把賺的蠅頭小利慢慢存起來，三十多年來，除了固定認養基督教「阿尼色弗兒童之家」三名孤兒院童之外，分別捐贈 100 萬元給佛光學院、100 萬元給南投埔里醫院、100 萬元給母校仁愛國小成立急難救助獎學金，並在 2005 年捐了新台幣 450 萬元給仁愛國小蓋圖書館，前前後後捐款，高達千萬元。

樹菊阿嬤默默行善，熱心助人，大愛清流，暖暖內含光，獲得 2010 年亞洲富比士(ForbesAsia)選為亞太慈善英雄人物與 2010 年《時代》雜誌選出的百大影響人物。在樹菊阿嬤的身上，我們看到的是感恩的言行、開闊的心胸；沒有不滿、沒有偏激，只有平實、只有真誠。她說：「錢，要給需要的人才有用。」也只有雪中送炭，錢才能發揮最大的功效。

樹菊阿嬤雖是小平民，卻做出大奉獻；愛心揚揮、無遠弗屆，她用生命見證，讓人們相信人性的美好，真是令人敬佩。

我想對樹菊阿嬤說…



____年____班____號 姓名：_____

小雨滴 行善紀錄表 大海洋

小朋友，您喜歡幫助別人嗎？您想要從幫助別人中得到快樂嗎？
從現在開始，記得常常做善事，並且將您做的善事填入紀錄表中喔！

____年____班____號 姓名：_____

日期		
行善事蹟		
感想與心得		
日期		
行善事蹟		
感想與心得		
日期		
行善事蹟		
感想與心得		

創世社會福利基金會—曹慶

資料來源：財團法人創世社會福利基金會
<http://www.genesis.org.tw/about.php>

曹慶，只是個台糖退休的小職員，但他卻憑著一股毅力與愛心，在沒有政府和企業人士資助下，跑遍全台各地大小鄉鎮，以勸募的方式，集資成立了全國唯一一家專門照顧植物人的社福機構—財團法人創世社會福利基金會。

在籌措植物人安養院之前，他對植物人的問題，有「安樂死」或「安養」兩個方案。經過兩次問卷調查，發現有 95%贊成「安養」，只有 5%的人同意「安樂死」。分析歸納原因有五「不」理由：一、法不容許；二、醫生不肯；三、親屬不忍；四、宗教不許可；五、社會不認同。於是轉而走向「安養」的方向。

但是，要籌設一個植物人安養院，需要相當大的人力和財力，不是一個小市民能獨力辦到。因此，他先朝政府單位努力，不過卻像個傻子似的，跑遍政府各有關又似無關的大小單位，最後仍獲得「政府有計畫，但沒有時間表」的答覆。政府機關沒有希望，他開始向各財團法人基金會著手，親自拜訪，仍見不到負責人，秘書們只要他把資料放下，說句「先生，你很有愛心」，就將他打發走。

處處碰壁，充滿失望與無助的日子裏，曹慶瞞著太太和兩個年紀還小的女兒，離家出走。當時，他揸個大背包，買了二十幾個乾侖餅，開始走遍全省各地，只向人問三句話：「你知不知道植物人？照顧植物人，你肯幫忙嗎？如果肯，請留下姓名、地址？」就這樣跑了四年，詢問無數個陌生人，絕大多數人當他是「瘋子」、「騙子」，但卻也爭取到七百個「同情點」。

就憑這股僅有的力量，曹慶於七十五年底開始找房子要辦植物人安養院，卻又遭到相當大的排斥，無數的房東一聽到給植物人住，就不租了。後來以照顧行動不便的親友為由，租到了一棟房子，但最後房東還是知道了，提前解約趕人。

經過筭路藍縷的艱辛過程，75 年 11 月「創世清寒植物人安養院」展開服務，曹慶身上只剩下十六、七萬元的退休金，扣掉十萬元的押金和四萬元的房租，及添購的一些基本設備，剩下一萬多塊，連買病床的錢都沒有，看著鄰居將不要的舊衣櫃扔在路邊，便把它撿回來，選用平坦木板，鋪上被子就成了克難病床。

民國 76 年 6 月「創世社會福利基金會」申請登記通過，靠著善心人士，以一百、三百、五百、一千不等的捐助，定期或不定期寄到基金會，點點滴滴的愛心施予，創世十分感謝。

內政部網站上公佈資料，97 年為止，全台共有 4,792 位植物人，照顧一個植物人，每個月的開銷數萬元，並不是一般家庭負擔得起，而所承受精神傷害更大，創世目前安養人數比率仍低，尚有九成以上急待救援。

根據創世基金會安養植物人的經驗，發現入院安養的病人有 62% 肇因於車禍意外，尤其以騎機車未帶安全帽佔最多數。對於這個事實，除呼籲國人駕車或乘車都應該注意頭部安全，多年來推動保腦宣導工作，並製作「愛因斯坦的頭腦也禁不起一擊」等保腦小語，近年來更深入各級學校進行宣導，遏阻學生飆車風氣，推動生命教育工作，並歡迎學生到創世植物人安養院參訪、做義工。

基金會屬非營利性質，而植物人安養院，僅從事安養服務，無醫療行為。有鑑於植物人照顧花費甚鉅，且照顧者身心俱疲、積勞成疾。目前凡領有身心障礙手冊鑑定為植物人或重度以上失智症（近似植物人狀態）者，具低（中低）收入戶身份或具托育養護資格、未患有引起群聚感染之虞的法定傳染病、無使用呼吸器或供氧設備，即可申請入院。入院後補貼政府核定的托育養護費用之部份負擔，其餘安養費用由創世支出。

安養植物人是一條長遠而艱辛的路，困難重重，其中最嚴重的就是看護或醫護人員難找而且流動性大，前前後後已經走了數百人，而工作的辛苦是其次，最失望的莫過於「沒有成就感」。不論再累，再辛苦，這些植物人也不會醒來，說聲謝謝。

儘管如此，創世前前後後仍安養了超過千位植物人，幫助上千個辛苦傷心的家庭，這都是靠著社會上愛心朋友的支持，弱勢才享有這份福澤。在「安樂死」沒有合法化前，創世仍堅持給這些植物人最妥善的「安養」，不能因為他們沒有知覺，而放棄他們應該享有人的基本權利。

現在，創世服務經費約 10% 由政府補助外，90% 以上均來自社會大眾的不定期小額捐款，每筆捐款均開立正式收據並專款專用，回顧過去，展望未來，創世結合姐妹會華山、人安基金會，提出「369、23、20」計劃：在 369 個鄉鎮市設立愛心天使站，23 個縣市（含離島）開辦植物人安養院，沿火車軌道於重要站點成立 20 個街友平安站；需要您熱心的加入與鼓勵，懇請支持。

現代媽祖——陳樹菊故事相關報導(一)

資料來源：維基百科，自由的百科全書

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/>

陳樹菊（1951 年），是台灣台東中央市場女菜販。美國《時代》雜誌將其選入2010 年最具影響力時代百大人物之「英雄」項目第八位。她也是早先《富比世》雜誌所選出的2010 年48 位亞洲慈善英雄人物之一。陳樹菊多年來共捐出了近 1000 萬新台幣來作為慈善用途，包括幫助兒童和孤兒，以及建立圖書館等。

陳樹菊在就讀台東市仁愛國小小學六年級時因為家貧，一家八口都賴父親賣菜為生，母親難產沒有錢繳保證金，無法獲得醫治，雖然經仁愛國小發起樂捐得以住進醫院，但已無法挽回而過世。於是陳樹菊開始賣菜，三弟1969 年間，患流行性感冒，亦經仁愛國小發起樂捐得以住進醫院，但仍病故。陳樹菊挑起養家責任，讓哥哥讀完大學，將弟妹拉拔長大，本人卻至今未婚。二弟後來也因車禍死亡。回首坎坷往事，她滿腹心酸，將時間全部投入工作。她曾經非常痛恨社會的現實，後來她皈依台東市海山寺，藉著信仰的力量放下仇恨。

多年賣菜，陳樹菊已經買了房子，但本人生活卻仍非常刻苦，每天生活費不到 100 元。身為佛教徒的她吃素，平時省吃儉用，卻很樂意捐款，曾被父親質疑。父親在1993 年病逝後，陳樹菊曾捐 100 萬元給佛光學院。1997 年間又捐款新台幣 100 萬元給母校仁愛國小成立急難救助獎學金，回饋多年前受到的幫助。她自幼失學，又在2005 年又捐了新台幣 450 萬元給仁愛國小蓋圖書館。十年來，陳樹菊還在基督教「阿尼色弗兒童之家」認養三名孤兒院童，每年捐新台幣三萬六千元，另外又曾捐給阿尼色弗 100 萬元。她目前的目標是存 1000 萬元成立基金會，讓窮人吃飯、看醫生。陳樹菊認為「錢，要給需要的人才有用」。

現代媽祖——陳樹菊故事相關報導(二)

資料來源：國語日報

紅家計 林樹菊
陳樹菊一九四九年九月九日，在廣東省城，小學畢業時，母親因難產過世。身為大姐，她十二歲就接下母親的家業，扛起家庭的重擔。她文盲程度僅限於小學程度，但她的勤勞與智慧，讓她經營的市場，幾十年來無休，二十歲時，有人前來提親，她無意中聽聞長輩說：「你嫁出去，家裡的產業怎麼辦？」思前顧後，最後打定主意，至今未婚。當年四十八年，陳樹菊每天賺的錢一小兩，存下來，積少成多。三十九年來，除了固定繳納養育費給阿姑色兒輩之外，另外分給光山學校、母校學東仁愛國小、嘉福協仁愛國小興建圖書館；另外包括不定期捐給慈善機構、貧病後援會款，高達十萬元。

陳樹菊數行善，熱心助人，大愛的流傳，鄉內含光，今年獲《富比世》雜誌肯定，列入亞太地區傑出善心人士，並入選美國《時代》雜誌二〇一〇年百大影響人物「英雄榜」。

她是小平民，卻做出大事業；愛心傳播，無處不設，燦然照天地，堪稱愛之先驅。

小平民 大格局

陳樹菊代表最基層的社會，最動人的力量，展現生命之神之美，綻放善良的價值。真人心坎行善的樞紐事，就是具有悲觀的小善舉。每

天一把米，一把麵的五塊，十塊錢，謝謝或列，創造出正是「小南滿，大海洋」的善心奇蹟。於是，在三十多年來的省吃儉用，日復一日，年度一年，把愛撒播出去，把世紀的冰河結成暖流，讓偏僻的鄉下洋溢人格的芬芳。

在陳樹菊的身上，我們看到感恩的言行，開闊的心量；沒有不滿，沒有偏激，只有平實，只有真誠。她說：

我一個人在外什麼都不做，又衛生給我健全的雙手雙腳，我就是最大本錢。需要錢花，再賺就有。

她指出，生活只要很簡單，就可以做金錢的主人，而非金錢的奴隸。事實上，一分錢，一分用；錢要花在刀口上。她說：

錢給需要的人，才有用。錢給真正需要的人，雪中送炭，才能發揮它最大的功效。因此，在陳樹菊的字典裡，手邊天的善舉，我們看見平民菩薩的形象，雖然簡陋的語言，陳樹菊的語音，她

感謝所有受助人，他們沒有給我回報，我也沒有今天。

在這裡，看不到刻意的自大，只有感恩的柔軟，只見一謙卑的格局，充滿互利、雙贏的寬闊心態。她說：

大家都要生活，我是給大家一點希望。

所謂「有飯大家吃，有錢大家賺」，只有在互利的狀態下，這個社會才能讓人感到溫馨，找到希望。其次，對於捐款助人，陳樹菊分別從防弊和興利的角度加以說明。在防弊上，她明白指出：

我還要繼續捐，看過太多有人兩種一種，子太為分反目，我不會留財是給親友。

與其留下遺產，留下親人反目成仇的場火藥，不如化小愛為大愛，把錢捐作公益。在興利上，她一再強調行善積極的重要性：

人生短短，什麼時候回去不知道，所以應該一博也不後悔。積極是人性光輝的閃爍，愛心的散佈，以認真為效為例，她即道出心中的快樂：我的利息，或是看到小朋友收到小朋友同心的笑臉上，她收到那不一樣的快樂。最感欣慰，尤其自己沒有繼續升學，協助興建國小圖書館，可以圓自己的夢。她說：

以前想讀書，沒書看，現在這小小書房我多喜歡。

讓小朋友的眼睛變成自己的眼睛，讓智慧的結晶在小朋心意田播下種子，以後開花結果，就是自己梦想的延長。因此，針對捐款，她認為重點在於一念之間。她說：

現代社會富裕，一般家庭都拿得出一百萬元，在於一捨得一捨不得，一金一銀。

「捨得」二字的意義有二：第一、有捨有得，「捨」不是「減法」，而是心靈財富的「加法」。另一種「得」，第二、「捨得」你「捨不得」的，才是真正正心量的擴大。人生境界的開拓，平心而論，只要一般家庭能發願，一天存一點，一月省一點，積少成多，小長立大功，也可成為快樂的捐款人。關鍵在於你是否能打破「擁有」的吝嗇執著，走向「施擁有」為享有一的新途。體會愛心的溫暖回流，體會分享回饋的快樂。

圖畫傳遞 單純過

陳樹菊一身素樸，前往美國領取《時代》雜誌百大最具影響力人物獎，面對媒體訪問，要她說說得獎感言，她不改素人本色，直言：「繼續做自己，單純過生活。」她說：

現在就想趕快回家，繼續育米，繼續耕種。

陳樹菊本平常心，持續認真賣菜，持續發覺愛，讓陽光照到需要陽光的地方，持續加溫，自陳樹菊賣菜的佳境裡，我們聽見「在山泉水清」的真摯呼喚，「質樸於文」的悠然之美；在自然樸實的生活裡，我們聽見她「大巧不工」的德行之美，「天然去雕飾」的純人風範。她自述生活一切，以「簡單」為美。她說：

吃得越簡單，看水果就可以吃了。吃素的肉人是果，機會就好。吃素也可以有滋有味，同時又能節制慾望，並且環保。生活一切回歸簡單簡單，才能發現最真實的力量，才是人間真諦的具體實踐；感動人心，召喚善念，相互輝映，照耀人間。

大師譚季安在《時代》雜誌對陳樹菊讚有加：

她做行善，絕對而言，是如此而且善，毫不勉強。她給予社會最大的禮物，是她的典範。

十步之內，必有芳草，即使小小的善舉，也能樹立良好的典範，則善必盛行。雖然正如近見，唯有真誠人性善良光輝，平凡而不平庸，令人景仰，由衷致敬。

評語：

1. 緊扣徵稿主題及設計理念，結合繪本故事及真人實事，透過討論及行動，是完整且具可行性之教學設計。
2. 第一節課之活動三「日行一善」紀錄表，若在第二節時後續延伸，或做為第二節主題之導入，一則強化學生行動續航力，再則讓兩節課更具連貫性。
3. 教學活動多是優點也是缺點，造成每個流程可用時間都很短，除非教師很能掌控班級經營，否則 2 節課會上不完。