

花蓮縣 大進 國民小學 112 學年度 五 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 五年級教學團隊

(一)普通班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☒國語文    ☐閩南語文    ☐客家語文    ☐原住民族語：\_\_\_\_族    ☐新住民語：\_\_\_\_語    ☐臺灣手語    ☐英語文  
☐數學    ☐健康與體育    ☐生活課程    ☐社會    ☐自然    ☐藝術    ☐綜合

二、學習節數：每週 ( 5 ) 節，實施(20)週，共(100)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 核心素養  | 學習重點  |   | 單元/主題名稱<br>與活動內容   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方式   | 融入議題<br>實質內涵  | 備註 |
|------|---|---|---|--|----|--|--|---|----|
|      |   | 學習表現  | 學習內容  |  |    |  |  |   |    |
| 第一週  | A2系統思考與<br>解決問題<br>B1符號運用與<br>溝通表達<br>C2人際關係與<br>團隊合作 | 1-III-2 根據<br>演講、新聞<br>話語情境及<br>其情感，聽<br>出 不 同 語<br>氣，理解對<br>方所傳達的<br>情意，表現<br>適 切 的 回<br>應。<br>2-III-4 運用<br>語調、表情<br>和肢體等變<br>化輔助口語<br>表達。<br>4-III-2 認識<br>文字的字形<br>結構，運用<br>字的部件了<br>解文字的字<br>音與字義。<br>5-III-7 連結 | Ab-III-3 常用<br>字部首及部<br>件的表音及<br>表義功能。<br>Ac-III-4 各類<br>文句表達的<br>情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章<br>的大意、主<br>旨、結構與<br>寓意。<br>Bb-III-2 人際<br>交流的情感。<br>Bb-III-3 對物<br>或 自 然 的<br>感 悟。 | 活動一 概覽課文<br>1.學生分享自己與人相處的經驗<br>及自己的性格分析，並配合課名<br>與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生預測「你我之間」<br>的課文內容，默讀課文後比較文<br>章與自己的想法差異並說出全課<br>重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的<br>流暢性後，學生依不同分組朗讀<br>課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀<br>語詞，並運用理解監控策略輔助<br>理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部<br>首」結構、「上下、左右」字形結<br>構做生字分類識讀，並引導學生<br>運用口訣、比較易錯筆畫，正確<br>書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語<br>詞重點，完成習作第一、二大題， | 5  | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習<br>作<br>3.電子教<br>科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣<br>賞、包容個別<br>差異並尊重<br>自己與他人<br>的權利。<br><b>【性別平等<br/>                     教育】</b><br>性 E1 認識<br>生理性別、性<br>傾向、性別特<br>質與性別認<br>同的多元面<br>貌。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通<br>合作與和諧<br>人際關係。 |    |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-8</b> 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>6-III-4</b> 創作童詩及故事。</p> |  | <p>並回顧本節學習歷程。</p> <p><b>活動三 內容深究</b></p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p><b>活動四 形式深究</b></p> <p>1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p><b>活動五 延伸活動</b></p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。</p> <p>3.教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。</p> <p>4.學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |  |  |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
| 第二週 | <p>A2系統思考與解決問題<br/>B1符號運用與溝通表達<br/>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |  |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|

|     |  |   |   |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
|     |  | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |   | <p>1.教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。</p> <p>3.回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |   |  |
| 第三週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思</p> |  |

|  |  |   |      |   |  |  |  |                   |  |
|--|--|---|------|---|--|--|--|-------------------|--|
|  |  | <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | 的關係。 | <p>語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人</p> |  |  |  | 考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |  |
|--|--|---|------|---|--|--|--|-------------------|--|

|     |  |  |   |  |   |                                    |                              |  |  |
|-----|--|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|--|--|
|     |  |  |   | 物、事件的關係與影響。<br>3.回顧本節學習歷程。   |   |                                    |                              |  |  |
| 第四週 | A2系統思考與解決問題<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 活動一 語文知識——認識反義詞<br>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。<br>3.教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 閱讀思考——讀懂聯想<br>1.教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。<br>3.教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。<br>活動三 寫作進階——寫出轉折<br>1.教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。<br>3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |

|     |   |  |  |   |   |                                    |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|---|------------------------------------|--|---|--|
|     |   |  |  | 習作。   |   |                                    |  |   |  |
| 第五週 | A3規劃執行與創新應變<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 活動一 概覽課文<br>1.學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 內容深究<br>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。<br>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。<br>3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。<br>活動四 形式深究 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |

|     |  |  |  |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
|     |  |  |  | <p>1.教師提問,引導學生比較記敘文和說明文的不同,發現本課從生活觀察到的現象帶入主題,透過列舉和引用,增加了說明的可信度。</p> <p>2.教師配合課文,引導學生發現文中有條理的組織事例,是說明文的特色。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第五、六大題,並回顧本節學習歷程。</p>  |   |   |   |   |  |
| 第六週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型,並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞,並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀,並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確書寫生字。</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |



|     |                            |  |                          |  |   |                     |                              |                             |  |
|-----|----------------------------|--|--------------------------|--|---|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|     |                            | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> |                          | <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> |   |                     |                              |                             |  |
| 第七週 | A3規劃執行與創新應變<br>B2科技資訊與媒體素養 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。   | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p>   | 5 | 1.小白板<br>2.教用版課本、習作 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量 | 【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活 |  |

|  |             |  |   |  |         |                   |  |  |
|--|-------------|--|---|--|---------|-------------------|--|--|
|  | C2人際關係與團隊合作 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>2.教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。</p> | 3.電子教科書 | <p>小組互動表現學習態度</p> | <p>的互動關係。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |
|--|-------------|--|---|--|---------|-------------------|--|--|

|     |   |  |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
|     |   |  |   | <p>2.教師提問,引導學生比較本單元說明文的不同,發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹,目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>  |   |   |   |   |  |
| 第八週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>活動一 語文知識——認識不同的句型</p> <p>1.教師引導學生默讀課文例句並提問,引導學生讀出句子強調的重點,認識不同的句型。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」,引導學生注意關聯詞,掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點,並說出句子的意思。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂大意</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明並提問,引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式,可以快速掌握大意。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」,說出「段落大意及文章大意」的意思。</p> <p>活動三 寫作進階——引用與列舉</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版</p> <p>課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|     |  |  |  |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
|     |  |  |  | <p>用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。</p> <p>3.教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。</p>   |   |   |   |   |  |
| 第九週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>活動一 整體概覽</p> <p>1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。</p> <p>2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|     |  |  |  |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
|     |  | (室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。   |  | <p>1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>   |   |   |   |   |  |
| 第十週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p> | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一 文章回顧</p> <p>1.教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1.教師配合課本生字總表 1-6課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|      |   |   |  |   |   |                                |  |   |  |
|------|---|---|--|---|---|--------------------------------|--|---|--|
|      |   | 和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br><b>6-III-6</b> 練習各種寫作技巧。  |  | 考及寫作進階重點<br>1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。<br>2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。<br>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。  |   |                                |  |   |  |
| 第十一週 | A1身心素質與自我精進<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 活動一 概覽課文<br>1.學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 內容深究<br>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |

|      |  |   |   |  |   |   |   |   |  |
|------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
|      |  | <p>變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> |   | <p>文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。</p> <p>3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。</p> <p>3.回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |   |  |
| 第十二週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察</p>                         | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「與山為</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |  |

|  |  |   |   |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文</p> |  |  |  | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|---|--|



|      |  |  |   |   |   |   |   |   |  |
|------|--|--|---|---|---|---|---|---|--|
|      |  |  |   | <p>中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>  |   |   |   |   |  |
| 第十三週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.山林中物種的圖片</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |

|      |  |  |   |  |   |   |   |   |  |
|------|--|--|---|--|---|---|---|---|--|
|      |  | <p>變化。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> |   | <p>釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意,最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文,試著了解作者的主要想法,說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴,享受與其和諧共處的山居生活</p> <p>2.教師配合課文,引導學生標示課文中重要語句,並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四、五大題,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第七大題,並回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |   |  |
| 第十四週 | <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>  | <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>活動一 語文知識——認識古典詩「絕句」</p> <p>1.教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同,發現古典詩和現代詩的不同,並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。</p> <p>2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問,說出絕句有五和七言之分。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂主旨</p>  | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版</p> <p>課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.動物照片</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |  |

|      |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
|------|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
|      |  |  |  | <p>1.教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。</p> <p>活動三 寫作進階——描寫動物的技巧</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。</p> <p>3.教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。</p> |   |   |   | <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>                     |  |
| 第十五週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題</p> |  |

|  |  |  |                    |  |  |  |  |    |  |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|----|--|
|  |  | <p>結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>5-III-5</b> 認識議論文文本的特徵。</p> <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>服、建構、批判等目的。</p> | <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> |  |  |  | 材。 |  |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|----|--|

|      |  |  |   |   |   |   |   |  |  |
|------|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
|      |  |  |   | <p>1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>   |   |   |   |  |  |
| 第十六週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|      |   |  |  |  |   |  |  |   |  |
|------|---|--|--|--|---|--|--|---|--|
|      |   | 略，推論文<br>本隱含的因<br>果訊息或觀<br>點。<br>6-III-2 培養<br>思考力、聯<br>想力等寫作<br>基本能力。   |  | 旨。<br>3.教師引導學生完成習作第三大<br>題前四題並回顧本節學習歷程。<br>活動四 形式深究<br>1.教師提問，引導學生從課文中發<br>現本課為記敘文，試著了解作者<br>的主要想法，說出作者描述微聲<br>世界及各種聲音，提醒我們要學<br>習聆聽來認識世界。<br>2.教師配合課文，引導學生標示課<br>文中重要語句，並練習句型與文<br>中運用的修辭技巧。<br>3.教師引導學生完成習作第二大<br>題及第三大題後兩題，並回顧本<br>節學習歷程。<br>活動五 延伸活動<br>1.教師指導學生適當斷句、依各段<br>需注意的語速與音量來展現聲情<br>朗讀課文，學生練習後上臺發表。<br>2.教師引導學生完成習作第五大<br>題，並回顧本節學習歷程。 |   |  |  |   |  |
| 第十七週 | A2系統思考與<br>解決問題<br>B3藝術涵養與<br>美感素養<br>C2人際關係與<br>團隊合作 | 1-III-3 判斷<br>聆聽內容的<br>合理性，並<br>分辨事實或<br>意見。<br>2-III-1 觀察<br>生活情境的<br>變化，培養<br>個人感受和<br>思維能力，<br>積累說話材<br>料。<br>2-III-2 從聽<br>聞內容進行<br>判斷和提 | Ab-III-3 常用<br>字部首及部<br>件的表音及<br>表義功能。<br>Ac-III-3 各種<br>複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章<br>的大意、主<br>旨、結構與<br>寓意。<br>Cb-III-2 各類<br>文本中所反<br>映的個人與<br>家庭、鄉里、<br>國族及其他社 | 活動一 概覽課文<br>1.教師提問引導學生思考當一個<br>人與群體不同時，個人可能的想<br>法或意見，並配合課名與單元主<br>題展開想像。<br>2.教師引導學生預測課名「藍色連<br>身裙」的內容，默讀課文後比較<br>文章與自己的想法差異並說出全<br>課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的<br>流暢性後，學生依不同分組朗讀<br>課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀<br>語詞，並運用理解監控策略輔助   | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習<br>作<br>3.電子教<br>科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知<br>生物生命的<br>美與價值，關<br>懷動、植物的<br>生命。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日<br>常生活中培<br>養道德感以<br>及美感，練習<br>做出道德判<br>斷以及審美<br>判斷，分辨事<br>實和價值的 |  |

|  |  |   |             |  |  |  |  |  |
|--|--|---|-------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>的關係。</p> | <p>理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故事。</p> <p>2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> |  |  | <p>不同。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |
|--|--|---|-------------|--|--|--|--|--|

|      |   |   |   |   |   |                                    |                              |   |  |
|------|---|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------|---|--|
|      |   |   |   | 2.教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。  |   |                                    |                              |   |  |
| 第十八週 | A2系統思考與解決問題<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作 | 5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-3 對物或自然的感受。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 活動一 語文知識——認識議論的表述方式<br>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。<br>3.教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。<br>活動二 閱讀思考——讀懂寓意<br>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。<br>3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。<br>活動三 寫作進階——用聲音來擴寫<br>1.教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |



|      |   |   |   |   |   |                                |  |   |  |
|------|---|---|---|---|---|--------------------------------|--|---|--|
|      |   |   |   | 話來擴寫，可以讓文章更精彩。<br>3.教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。   |   |                                |  |   |  |
| 第十九週 | A2系統思考與解決問題<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 活動一 整體概覽<br>1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。<br>2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。<br>3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。<br>4.教師引導學生回顧本節學習重點。<br>活動二 策略引導<br>1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。<br>2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。<br>3.教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 策略運用<br>1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。<br>2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |

|      |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|------|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|      |  | 閱讀和應用能力。  |  | 數位閱讀的優缺點。<br>3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。   |   |  |  |  |  |
| 第二十週 | <p>A1身心素質與自我精進<br/>A2系統思考與解決問題<br/>B1符號運用與溝通表達<br/>B3藝術涵養與美感素養<br/>C1道德實踐與公民意識<br/>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br/>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br/>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br/>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br/>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>活動一 文章回顧<br/>1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。<br/>2.教師引導學生回顧各課內容。<br/>3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。<br/>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br/>活動二 複習各課生字、語詞及句型<br/>1.教師配合課本生字總表 7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。<br/>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。<br/>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。<br/>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。<br/>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br/>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點<br/>1.教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。<br/>2.教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。<br/>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> | 5 | <p>1.小白板<br/>2.教用版<br/>課本、習作<br/>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>學習態度</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>【生命教育】<br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |  |

|       |   |  |  |   |   |                                    |                              |   |  |
|-------|---|--|--|---|---|------------------------------------|------------------------------|---|--|
|       |   | 果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |  |   |   |                                    |                              |   |  |
| 第二十一週 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變<br>B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 活動一 文章回顧<br>1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。<br>2.教師提問，引導學生回顧各課內容。<br>3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。<br>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br>活動二 複習各課生字、語詞及句型<br>1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。<br>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。<br>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。<br>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。<br>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點<br>1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。<br>2.教師配合課課文表述方式複習 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |

|  |  |       |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 基本能力。 |  | 記敘文、說明文、古典詩絕句、<br>議論文等特徵。<br>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 |  |  |  |  |  |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 大進 國民小學 112 學年度 五 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 五年級教學團隊  
(一)普通班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☒國語文    ☐閩南語文    ☐客家語文    ☐原住民族語：\_\_\_\_族    ☐新住民語：\_\_\_\_語    ☐臺灣手語    ☐英語文  
☐數學    ☐健康與體育    ☐生活課程    ☐社會    ☐自然    ☐藝術    ☐綜合

二、學習節數：每週 ( 5 ) 節，實施(20)週，共(100)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 核心素養                                      | 學習重點  |  | 單元/主題名稱<br>與活動內容  | 節數 | 教學資源                               | 評量方式   | 融入議題<br>實質內涵  | 備註<br>(如協同方式/<br>申請經費) |
|------|---|---|--|---|----|------------------------------------|--|---|------------------------|
|      |   | 學習表現  | 學習內容   |   |    |                                    |  |   |                        |
| 第一週  | A2系統思考與解決問題<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 活動一 概覽課文<br>1.學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受，並配合課名與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題， | 5  | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【海洋教育】<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |                        |

|     |   |  |   |   |   |                                    |  |  |  |
|-----|---|--|---|---|---|------------------------------------|--|--|--|
|     |   | 抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 |   | 並回顧本節學習歷程。<br>活動三 內容深究<br>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。<br>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。<br>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動四 形式深究<br>1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。<br>2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動五 延伸活動<br>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。<br>2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。<br>3.教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。<br>4.學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，並回顧本節學習歷程。 |   |                                    |  |  |  |
| 第二週 | A1身心素質與自我精進<br>B1符號運用與溝通表達<br>C3多元文化與國際理解 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養                         | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | 活動一 概覽課文<br>1.學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。  | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【戶外教育】 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p><b>2-III-4</b> 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p><b>4-III-2</b> 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>意。</p> <p><b>Bb-III-3</b> 對物或自然的感悟。</p> | <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與</p> |  |  | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

|     |  |  |   |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|---|---|---|--|--|
|     |  |  |   | <p>表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。</p>   |   |   |   |  |  |
| 第三週 | <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |  |



|     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
|     |   | 題的作品。  |  | <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。</li> <li>2.教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>2.教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。</li> <li>3.教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。</li> <li>4.回顧本節學習歷程。</li> </ol> |   |   |   |  |  |
| 第四週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>活動一 語文知識——新詩朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。</li> <li>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技巧。</li> <li>3.教師引導學生小試身手，練習朗讀新詩。</li> </ol> <p>活動二 閱讀思考——文化大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。</li> <li>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。</li> </ol>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮</p> |  |

|     |  |   |  |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   | <p>◎ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   | <p>3.教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。</p> <p>活動三 寫作進階——遊記感受的書寫</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。</p> <p>3.教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。</p>  |   |   |   | <p>釋、反思、評鑑文本的能力。</p>   |  |
| 第五週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|     |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
|     |  | <p>本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-6</b> 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> |  | <p>運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句，強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最後說出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感佩。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |   |  |
| 第六週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情</p>                       | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解</p>  | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養</p> |  |

|     |                                  |   |                                      |  |   |                               |                                     |  |  |
|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|
|     |                                  | <p>和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> |   |                               |                                     | <p>感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |
| 第七週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡</p>   | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義</p>       | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的</p>                          |  |

|  |                          |   |  |   |  |               |                        |  |  |
|--|--------------------------|---|--|---|--|---------------|------------------------|--|--|
|  | 與溝通表達<br>C1道德實踐<br>與公民意識 | 要記錄。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 功能。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 展開想像。<br>2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 內容深究<br>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。<br>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。<br>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動四 形式深究<br>1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。<br>2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動五 延伸活動<br>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 |  | 作<br>3. 電子教科書 | 作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |  |
|--|--------------------------|---|--|---|--|---------------|------------------------|--|--|

|     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
|     |   |  |  | <p>2.教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。</p>  |   |   |   |  |  |
| 第八週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>活動一 語文知識——認識採訪流程</p> <p>1.教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂主題找重點</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中找出其他與主相關的内容語句。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由敘述事件間接抒情</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|     |   |  |   |   |   |                                    |  |  |  |
|-----|---|--|---|---|---|------------------------------------|--|--|--|
|     |   |  |   | 式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。<br>3.教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。   |   |                                    |  |  |  |
| 第九週 | A2系統思考與解決問題<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 活動一 整體概覽<br>1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。<br>2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。<br>3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。<br>4.教師引導學生回顧本節學習重點。<br>活動二 策略引導<br>1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。<br>2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。<br>3.教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 策略運用<br>1.教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。<br>2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【人權教育】<br>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【資訊教育】<br>資E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |  |

|     |   |   |   |  |   |                                    |                              |  |  |
|-----|---|---|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|--|--|
|     |   | 斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。   |   | 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。   |   |                                    |                              |  |  |
| 第十週 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變<br>B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養<br>C1道德實踐與公民意識<br>C3多元文化與國際理解 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-6 練習 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 活動一 文章回顧<br>1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。<br>2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。<br>3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。<br>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br>活動二 複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧<br>1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。<br>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。<br>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。<br>4.教師依各課重要句型引導學生應用句型及修辭技巧口述造句。<br>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點<br>1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流程。<br>2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。<br>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版<br>課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |



|      |   |  |   |  |   |                                |  |   |  |
|------|---|--|---|--|---|--------------------------------|--|---|--|
|      |   | 各種寫作技巧。  |   |  |   |                                |  |   |  |
| 第十一週 | A2系統思考與解決問題<br>B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 活動一 概覽課文<br>1.學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。<br>2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。<br>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。<br>活動二 字詞識寫<br>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。<br>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。<br>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。<br>活動三 內容深究<br>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。<br>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。<br>3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |  |

|      |  |  |   |  |   |   |   |  |  |
|------|--|--|---|--|---|---|---|--|--|
|      |  |  |   | <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文,引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生朗讀詩句,指出各句需注意的語速與音量來展現聲情,讀出古典詩的韻味,學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生複習絕句特色,說出絕句有五言七言之分,並依本課詩文內容,說出詩人藉由描寫事物間接抒情,表達詩人對生活的感悟。</p> <p>3.教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。</p> <p>4.回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |  |  |
| 第十二週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗,並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生依課名預測課文內容,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性及發音聲調,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞,並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p>  | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。</p> |  |



|  |             |  |   |  |         |            |   |  |
|--|-------------|--|---|--|---------|------------|---|--|
|  | C2人際關係與團隊合作 | <p>意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明、議論的作品。</p> | <p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>想像。</p> <p>2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> | 3.電子教科書 | 小組互動表現學習態度 | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |
|--|-------------|--|---|--|---------|------------|---|--|

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|      |   |   |   | <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。</p> <p>3.教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。</p>   |   |   |   |   |  |
| 第十四週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> | <p>活動一 語文知識——認識流行語</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。</p> <p>2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。</p> <p>3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。</p> <p>活動三 寫作進階——議論文本的舉例</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|      |  |   |   |  |   |   |   |   |  |
|------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
|      |  | 力。  |   | <p>的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文之要素、作用和類型。</p> <p>3.教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。</p>  |   |   |   |   |  |
| 第十五週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |  |

|      |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
|      |  | <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>   |   | <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。</p> <p>3.教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。</p>   |   |   |   |  |  |
| 第十六週 | <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞</p> | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|      |  |   |  |  |   |   |   |  |  |
|------|--|---|--|--|---|---|---|--|--|
|      |  | <p>結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |  | <p>重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</p> <p>2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2.教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> |   |   |   |  |  |
| 第十七週 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養</p>   | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p> | <p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危</p> |  |



|  |  |   |   |  |  |  |  |   |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</li> <li>3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</li> <li>2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>2.教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。</li> <li>3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> |  |  |  | <p>機與安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|

|      |  |  |  |   |   |                                |                              |   |  |
|------|--|--|--|---|---|--------------------------------|------------------------------|---|--|
| 第十八週 | A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-7 數位辭典的運用<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 活動一 語文知識——用數位辭典查成語<br>1.教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。<br>2.教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。<br>3.教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。<br>活動二 閱讀思考——讀懂小說的人物<br>1.教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。<br>3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。<br>活動三 寫作進階——撰寫讀書報告<br>1.教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。<br>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。<br>3.教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。 | 5 | 1.小白板<br>2.教用版課本、習作<br>3.電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |
| 第十九週 | A2系統思考與解決問題  | 1-III-3 判斷聆聽內容的  | Ab-III-6 3,700個常用語詞的                               | 活動一 整體概覽<br>1.教師引導學生依標題預測文章內  | 5 | 1.小白板<br>2.教用版                 | 口頭評量<br>實作評量                 | 【性別平等教育】  |  |

|      |                            |   |  |  |   |  |   |  |  |
|------|----------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|
|      | B1符號運用與溝通表達<br>C1道德實踐與公民意識 | <p>合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。</p> <p>2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。</p> <p>3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。</p> |   | 課本、習作<br>3.電子教科書                       | <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |  |
| 第二十週 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或   | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。   | <p>活動一 文章回顧</p> <p>1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p>   | 5 | <p>1.小白板</p> <p>2.教用版</p> <p>課本、習作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p>   | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。   |  |

|  |  |   |   |  |  |          |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|----------|--|--|--|
|  | <p>B1符號運用與溝通表達<br/>B3藝術涵養與美感素養<br/>C1道德實踐與公民意識<br/>C2人際關係與團隊合作</p> | <p>意見。<br/>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br/>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br/>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。<br/>3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。<br/>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br/>活動二 複習各課生字、語詞及句型<br/>1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。<br/>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。<br/>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。<br/>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。<br/>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。<br/>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。<br/>1.教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。<br/>2.教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。<br/>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> |  | 3. 電子教科書 |  | <p><b>【生命教育】</b><br/>品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br/>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|----------|--|--|--|

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。